

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Disciplina: Literatura Portuguesa— Ano Letivo 2025- 2026

Referencial de Avaliação

Literatura Portuguesa

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Disciplina: Literatura Portuguesa— Ano Letivo 2025- 2026

Este documento integra as ponderações definidas para os diferentes domínios do programa Ensino Secundário- 10º e 11ºAnos

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Disciplina: Literatura Portuguesa– Ano Letivo 2025- 2026
1. Objetivos Gerais:

A avaliação integra o processo de ensino e aprendizagem, articulando, dando consistência a esse mesmo processo. Desta forma, a avaliação assenta numa intervenção pedagógica de caráter contínuo e sistemático, sustentada essencialmente por uma dimensão formativa.

A avaliação encontra-se assim ao serviço das aprendizagens e visa orientar o ensino e a aprendizagem bem como o percurso escolar dos alunos e certificar as aprendizagens realizadas, a nível dos conhecimentos adquiridos e das capacidades e atitudes desenvolvidas, no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A avaliação fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos demais intervenientes, informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria, guiando cada interveniente no processo de ensino aprendizagem.

2. Finalidades da Avaliação:

- Informar e sustentar intervenções pedagógicas;
- Regular a aprendizagem;
- Reajustar estratégias;
- Melhorar a qualidade do processo de ensino e aprendizagem;
- Promover o sucesso escolar;
- Orientar o percurso escolar dos alunos;
- Certificar as aprendizagens realizadas.

3. Modalidades da Avaliação:

A avaliação interna das aprendizagens compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as seguintes modalidades: **avaliação formativa ou avaliação para as aprendizagens e avaliação sumativa ou avaliação das aprendizagens**. A avaliação interna mobiliza técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados. Na avaliação interna, para efeitos de planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, constituem referencial as Aprendizagens Essenciais, o Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório e os demais documentos curriculares.

A- Avaliação Formativa – Avaliação para as Aprendizagens

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.

— A avaliação formativa assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. O *feedback* é essencial para que o aluno compreenda o que deve aperfeiçoar.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Disciplina: Literatura Portuguesa– Ano Letivo 2025- 2026

— A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

B - Avaliação Sumativa – Avaliação das Aprendizagens

A avaliação sumativa traduz -se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

O juízo global conducente à classificação não prejudica o necessário reporte, assente em pontos de situação ou sínteses, sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria. A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão.

O sistema de classificação resultante da avaliação:

- Apoia-se na avaliação sumativa, a qual decorre da avaliação formativa;
- Traduz-se na aplicação de um procedimento aritmético a partir das ponderações atribuídas aos domínios, de acordo com os processos de recolha de informação
- selecionados para cada disciplina, resultando na atribuição de um valor numa dada escala numérica;
- Os processos de recolha de informação devem ser oriundos de técnicas diversificadas;
- As tarefas a realizar com propósitos sumativos devem ser agendadas com os alunos.
- As rubricas deverão ser explicadas aos alunos de modo que estes as compreendam;
- A classificação de final de cada período letivo e ano resulta do juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, assegurando que o Conselho de Turma deu aos alunos oportunidades de recuperar aprendizagens não realizadas;
- Deve ser assegurada a frequência dos processos de auto e heteroavaliação, de modo a potenciar a autorregulação dos alunos e o desenvolvimento da sua
- Autonomia.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Literatura Portuguesa– Ano Letivo 2025- 2026

4. Processos de Recolha da Informação:

- Observações informais e formais;
- Exposições orais e escritas;
- Leitura de textos literários e não literários;
- Exercícios de compreensão do oral e escrita;
- Elaboração de textos de tipologias distintas;
- Trabalho individual e colaborativo;
- Portefólios e e-Portefólios;
- Diários digitais;
- Plataformas online;
- Rubricas;
- Jogos Digitais,
- Quizzes;
- Testes;
- Testes online;
- Questões aula;
- Outros.

4.1. Aplicação dos Processos de Recolha de Informação:

Por período, devem ser utilizados, no mínimo, **três processos diferentes** abrangendo a totalidade dos domínios dos programas.

As tarefas e estratégias a desenvolver em cada domínio constam das planificações anual e trimestral em cada ano de escolaridade.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Disciplina: Literatura Portuguesa– Ano Letivo 2025- 2026

5. Articulação entre as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Competências	Domínios	Perfil dos Alunos (áreas de competência)	Descritores de Desempenho alinhados com as aprendizagens essenciais (AE)- 10º e 11º Anos
Conhecimentos e Capacidades	Leitura/Educação Literária [L/EL]	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E-Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>10º Ano: Analisar e comentar textos literários e não literários, em diferentes suportes, identificando as linhas de orientação semântica e temática dominantes, reconhecendo informação explícita e alguns sentidos implícitos, interpretando o texto a partir de estratégias básicas de leitura analítica, mobilizando conhecimentos elementares sobre géneros, autores e contextos, reconhecendo o caráter plurívoco do texto e os principais recursos de natureza estético-simbólica, evidenciando a exemplaridade textual e a dimensão crítica da mensagem, ainda que com eventuais imprecisões.</p> <p>11º Ano: Analisar e comentar textos literários e não literários, em diferentes suportes, de forma consistente e fundamentada, identificando e hierarquizando as linhas de orientação semântica, discursiva e ideológica, interpretando sentidos explícitos e inferindo sentidos implícitos, mobilizando estratégias de leitura crítica e metalinguagem específica, relacionando o texto com conhecimentos histórico-literários, estéticos e culturais, reconhecendo e analisando o caráter plurívoco do texto e os mecanismos de construção do significado, evidenciando a exemplaridade textual e a dimensão crítica da mensagem, com adequada fundamentação textual.</p>

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Literatura Portuguesa– Ano Letivo 2025- 2026

	<p>Oralidade [O]</p>		<p>10º Ano: Identificar e selecionar as ideias essenciais e as intenções comunicativas em textos orais de diferentes tipologias e níveis de formalização. Reconhecer informação explícita e alguns sentidos implícitos, mobilizando estratégias básicas de escuta ativa. Valorizar elementos linguísticos e paralinguísticos relevantes para sustentar interpretações simples e fundamentadas. Expor e desenvolver ideias próprias de forma clara e estruturada, mobilizando argumentos simples. Estabelecer relações básicas entre autores e textos, com referências pontuais a outras áreas do saber. Utilizar vocabulário adequado, demonstrando fluência e criatividade inicial, e iniciar o desenvolvimento de pensamento crítico.</p> <p>11º Ano: Identificar, hierarquizar e analisar ideias essenciais e intenções comunicativas em textos orais de diferentes tipologias e níveis de formalização. Inferir sentidos implícitos, mobilizando estratégias avançadas de escuta ativa e metacompreensão. Reconhecer e avaliar elementos linguísticos e paralinguísticos relevantes para sustentar interpretações críticas e fundamentadas. Expor e desenvolver ideias próprias de forma clara, coerente, estruturada e fluente, mobilizando argumentação complexa e fundamentada. Estabelecer relações relevantes e críticas entre autores, textos e outras áreas do saber. Utilizar vocabulário rico e diversificado, revelando criatividade, autonomia discursiva e pensamento crítico sólido.</p>
	<p>Escrita [E]</p>		<p>10º Ano: Elaborar textos coesos e coerentes, fundamentando perspetivas de forma clara, utilizando informação relevante e diversificada de forma inicial. Produzir textos pessoais e criativos, mobilizando aspetos estético-literários básicos, mecanismos elementares de coesão textual e recursos linguísticos adequados.</p> <p>11º Ano: Elaborar textos escritos coesos, coerentes e estruturados, fundamentando perspetivas de forma aprofundada e mobilizando informação ampla, pertinente e diversificada. Produzir textos pessoais e criativos que convoquem de forma crítica e relevante aspetos estético-literários, mobilizando mecanismos de coesão textual complexos e utilizando intencionalmente recursos expressivos da língua.</p>
<p>Atitudes</p>	<p>Desenvolvimento Pessoal e Social [A]</p>		<p>Respeitar as regras e os princípios de cortesia e cooperação</p> <p>Cumprir as tarefas propostas e respeitar os prazos Realizar tarefas de forma autónoma.</p>

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Disciplina: Literatura Portuguesa– Ano Letivo 2025- 2026

ENSINO SECUNDÁRIO

6. Critérios e Ponderações

Domínios e Ponderação		Critérios ¹		Áreas de Competência do PASEO
Leitura/ Educação Literária 40%	Atitudes (princípio da transversalidade)	10º Ano	11º Ano	
	Oralidade: 30%	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia; Respeito de regras e prazos; Responsabilidade; Cooperação; Respeito das regras de interação social e dos princípios de cortesia; Cumprimento das tarefas propostas; Realização das tarefas de forma autónoma; Empenho. 	Identificação	Análise crítica
Interpretação			Inferência	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; D – Pensamento crítico e criativo.
Reconhecimento			Metalinguagem	H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.
Sentido estético			Fundamentação	H – Sensibilidade estética e artística.
Compreensão			Rigor interpretativo	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; D – Pensamento crítico e criativo.
Seleção			Inferência	B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas.
Relevância			Fundamentação	B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo.
Clareza			Coerência	A – Linguagens e textos; D – Pensamento crítico e criativo.
Estrutura			Argumentação	A – Linguagens e textos; D – Pensamento crítico e criativo.
Fluência			Autonomia discursiva	D – Pensamento crítico e criativo; H – Sensibilidade estética e artística.
Escrita 30%		Criatividade	Criatividade crítica	D – Pensamento crítico e criativo; H – Sensibilidade estética e artística.
		Coesão	Coesão avançada	A – Linguagens e textos; D – Pensamento crítico e criativo.
		Coerência	Coerência crítica	A – Linguagens e textos; D – Pensamento crítico e criativo.
		Fundamentação	Fundamentação aprofundada	B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo
		Informações pertinentes	Informações amplas	B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas.
		Criatividade	Criatividade crítica	D – Pensamento crítico e criativo; H – Sensibilidade estética e artística.
Recursos Linguísticos	Recursos expressivos	A – Linguagens e textos; D – Pensamento crítico e criativo.		

¹ Verificados pelos estratégias e instrumentos utilizados.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Disciplina: Literatura Portuguesa— Ano Letivo 2025- 2026

BIBLIOGRAFIA:

- Decreto-Lei n.º 55/2018, Diário da República, 1.ª série — N.º 129 — 6 de julho de 2018
- FERNANDES, Domingos. (2019). Para um Enquadramento Teórico da Avaliação Formativa e da Avaliação Sumativa das Aprendizagens Escolares <http://hdl.handle.net/10451/40370>
- FERNANDES, Domingos (2011). Avaliar Para Melhorar as Aprendizagens: Análise e Discussão de Algumas Questões Essenciais <http://hdl.handle.net/10451/5664>
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Lisboa: ME, 2017
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, Aprendizagens Essenciais. Lisboa: ME, 20
- Referenciais de Avaliação em vigor noutras Escolas.

Retificado e aprovado na reunião de Departamento de ____ de fevereiro de 2026.

O Coordenador de Departamento

Aprovado no Conselho Pedagógico de ____ de fevereiro de 2026

A Diretora