

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Português Língua Não Materna-Nível: A2 (Iniciação) Ano Letivo 2025/2026

A disciplina de PLNМ encontra-se organizada em níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR). No **nível A2 (iniciação)**, os alunos deverão ser capazes de compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, de formular questões e problemas, de explicar conceitos, de extrair informação relevante de géneros textuais diversificados, de responder a questionários no âmbito das diferentes disciplinas e de produzir textos originais, individualmente ou em grupo. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

DOMÍNIO/ PONDERAÇÕES	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível: A2 O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
COMPREENSÃO ORAL <hr/> 15%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
PRODUÇÃO ORAL <hr/> 15%	<ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; 	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
INTERAÇÃO ORAL <hr/> 15%	<ul style="list-style-type: none"> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções. 	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
LEITURA <hr/> 15%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de 	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

	especialidade; • Reconhecer itens de referência bibliográfica; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)
ESCRITA <hr/> 15%	• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva;	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Autoavaliador (transversal às áreas)
GRAMÁTICA <hr/> 15%	• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas; Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
INTERAÇÃO CULTURAL <hr/> 10%	• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Instrumentos de avaliação: fichas de avaliação; questões de aula; exercícios de produção oral; fichas de trabalho individual; grelhas de registo de observação/avaliação em contexto de sala de aula.			

Notas: Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, os temas, as ações estratégicas e os instrumentos de avaliação que se apresentam constituem apenas uma sugestão, tendo o professor, sem colocar em causa as aprendizagens essenciais, a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

Legenda das Áreas de Competências (ACPA): A - Linguagens e textos: Capacidade de compreender e expressar ideias, factos e sentimentos. B - Informação e comunicação: Utilização de ferramentas digitais e fontes de informação. C - Raciocínio e resolução de problemas: Capacidade de pensar logicamente e resolver desafios. D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Questionamento, inovação e capacidade de gerar novas ideias. E - Relacionamento interpessoal: Habilidades sociais, empatia e trabalho em equipa. F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia: Autoconhecimento, responsabilidade e capacidade de aprender a aprender. G - Bem-estar, saúde e ambiente: Consciência sobre saúde física/mental e sustentabilidade. H - Sensibilidade estética e artística: Valorização da arte e da cultura. I - Saber científico e tecnológico: Compreensão e aplicação de conhecimentos científicos e técnicos. J - Consciência e domínio do corpo: Aptidão física e motora, promoção de um estilo de vida saudável.