

Planificação Anual – Português – 11º Ano – Ano Letivo 25/26 (Organização por Trimestres)

Período/ N.º de aulas	Critérios transversais	Domínios específicos/ Conteúdos e géneros essenciais	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes (recorrentes ao longo do ano)	Estratégias/atividades (recorrentes ao longo do ano)	Áreas de Competência do Perfil do Aluno ¹	Processos de recolha de informação/ Recursos (por período)
1.º	Conhecimento	LEITURA	LEITURA	LEITURA	Conhecedor/	Atividades de
PERÍODO	(compreensão,	Apreciação crítica	 Ler em suportes variados 	Manipulação de unidades de sentido através de atividades	Sabedor/Culto/	revisão
(+/-56	integração,	Discurso político	textos de diferentes graus de	que impliquem:	Informado	
tempos de	mobilização	Exposição sobre um	complexidade	 sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto 	(A, B, G, I e J)	Miniteste(s)
50	e aplicação)	tema	argumentativa dos géneros	relevantes para a construção do sentido;		e/ou questão de
minutos)			seguintes: discurso político,	 estabelecer relações entre as diversas unidades de 		aula e/ou outros
		ED. LITERÁRIA	apreciação critica	sentido.	Critico/	trabalhos (por
		Padre António Vieira,	e artigo de opinião.		Sistematizador/	domínios)
14		Sermão de Santo	 Realizar leitura crítica e 	Realização de diferentes modos de ler e de diferentes	Organizador	
semanas		António; Capítulos I e	autónoma.	tipos de leitura (Projeto "10 Minutos a Ler").	(A, B, C, I e J)	Teste de
de aulas		V (integral); excertos	 Analisar a organização interna 			Compreensão
		dos restantes capítulos	e externa do texto.	Compreensão e interpretação de textos através de		do Oral
		Almeida Garrett, Frei	 Clarificar tema(s), subtemas, 	atividades que impliquem:	Leitor	
	Capacidade de	Luís de Sousa; recursos	ideias principais, pontos de	 mobilizar experiências e saberes como ativação de 	(A, B, C, D, F, H	Trabalhos de
	resolução de	expressivos	vista.	conhecimento prévio;	e I)	pesquisa
	problemas		 Analisar os recursos 	 colocar questões a partir de elementos paratextuais e 		
		ORALIDADE	utilizados para a	textuais (verbais e não verbais);		Projetos de
		Debate; Discurso	construção do sentido do	 sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da 		Leitura
		político;	texto.	informação textual;		
		Documentário (CO)	 Interpretar o texto, 	 inferir informação a partir do texto; 		Observação
		Exposição sobre um	com especificação do	 avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a 		direta
	Autonomia e	tema; Texto de	sentido global e da	intencionalidade do autor e a situação de		
	desenvolvimento	opinião (EO)	intencionalidade	comunicação;		Grelhas de
	pessoal		comunicativa.	 estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no 		registo para
		GRAMÁTICA	Utilizar criteriosamente	texto e a realidade vivida pelo aluno;		avaliação da
		Mecanismos de coesão	procedimentos adequados ao	expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos		participação,
		(anáfora) Dêixis:	registo e tratamento da	no processo de leitura;		das atitudes e
		pessoal, temporal e	informação.	- compreensão do texto.		dos valores
	Competências	espacial	Exprimir, com			
	sociais (interação,		fundamentação, pontos de	Elaboração de pequenos projetos de estudo e de		Grelhas de
	responsabilidade,	ESCRITA	vista suscitados por leituras	pesquisa, sobre temas disciplinares		registo de
	empatia,	Exposição sobre um	diversas.	e interdisciplinares, que incluam, entre outros		auto e
	assertividade,	tema; Apreciação critica		aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas,		Heteroavaliação
	solidariedade)			listas de palavras.		
						Rubricas de
				Compreensão escrita a partir de textos relacionados		avaliação.
				com temas interdisciplinares.		

















Período/ Crité №. de aulas transv		Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes (recorrentes ao longo do ano)	Estratégias/atividades (recorrentes ao longo do ano)	Áreas de Competência do Perfil do Aluno¹	Processos de recolha de informação/ Recursos (por período)
PERÍODO (+/- 48 tempos de 50 minutos) 12 semanas de aulas	LEITURA Texto expositivo Artigo de opinião Apreciação crítica ED. LITERÁRIA Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição Introdução, capítulos IV e X (integrais) e Conclusão Eça de Queirós, Os Maias (integral); recursos expressivos ORALIDADE Documentário; Exposição sobre um tema (CO) Texto de opinião; Exposição sobre um tema; Apreciação crítica (EO) GRAMÁTICA Coesão e Coerência Recuperação de conteúdos: explicitação do significado das palavra com base na análise dos processos de formação; discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre; verbos introdutores de relato do discurso	Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do	ED. LITERÁRIA Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos). Aquisição de saberes relacionados com as obras literárias em estudo. Compreensão de textos literários com base num percurso de leitura que implique: — ler autonomamente obras ou partes de obras; — imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; — fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; — mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; — analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; — justificar, de modo fundamentado, as interpretações. Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: — apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura construído a partir de um guião; — selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura; o desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Atividades de revisão Miniteste(s) e/ou questão de aula e/ou outros trabalhos (por domínios) Teste de Compreensão do Oral Trabalhos de pesquisa Projetos de Leitura Observação direta Grelhas de registo para avaliação da participação, das atitudes e dos valores Grelhas de registo de auto e Heteroavaliação Rubricas de avaliação.















Período/ №. de aulas	Critérios transversais	Domínios específicos/ Conteúdos e géneros essenciais	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes (recorrentes ao longo do ano)	Estratégias/atividades (recorrentes ao longo do ano)	Áreas de Competência do Perfil do Aluno ¹	Processos de recolha de informação/ Recursos (por período)
2.° PERÍODO (cont.)		ESCRITA Texto de opinião; Exposição sobre um tema; Apreciação crítica.		Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.		

















Período/ N.º de aulas	Critérios transversais	Domínios específicos/ Conteúdos e géneros essenciais	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes (recorrentes ao longo do ano)	Estratégias/atividades (recorrentes ao longo do ano)	Áreas de Competência do Perfil do Aluno ¹	Processos de recolha de informação/ Recursos (por período)
3.° PERÍODO (+/- 32 tempos de 50 minutos)		LEITURA Artigo de opinião Texto expositivo ED. LITERÁRIA Antero de Quental, Sonetos completos (2 poemas) Cesário Verde,	ORALIDADE Compreensão Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos	ORALIDADE Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - observação de regularidades associadas a géneros textuais; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Atividades de revisão Miniteste(s) e/ou questão de aula e/ou outros trabalhos (por domínios) Teste de Compreensão do Oral
8 semanas de aulas		Cânticos do realismo, O livro de Cesário Verde, "O sentimento dum	e debates). Expressão • Fazer exposições orais para apresentação de temas,	 avaliação dos argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Trabalhos de pesquisa Projetos de Leitura Observação direta
		ocidental"; recursos expressivos ORALIDADE Documentário (CO) Exposição sobre um tema (EO) GRAMÁTICA Consolidação dos conteúdos estudados ESCRITA Apreciação crítica; Artigo de opinião; Exposição sobre um tema	de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: — fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; — expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; — utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de registo para avaliação da participação, das atitudes e dos valores Grelhas de registo de auto e Heteroavaliação Rubricas de avaliação.
			GRAMÁTICA Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial)	GRAMÁTICA Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível: — questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; — explicitar procedimentos; sistematizar regras.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado	













Período/ N.º de aulas	Critérios transversais	Domínios específicos/ Conteúdos e géneros essenciais	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes (recorrentes ao longo do ano)	Estratégias/atividades (recorrentes ao longo do ano)	Áreas de Competência do Perfil do Aluno¹	Processos de recolha de informação/ Recursos (por período)
3.° PERÍODO (cont.)			e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). ESCRITA ESCRITA ESCRITA ESCRITA Planificar os textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico. Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa. Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar: — propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão); — modalidades de reprodução do discurso no discurso. Identificação de processos de referenciação deítica e anafórica em enunciados orais e escritos. ESCRITA Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção. Manipulação de textos, fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, por exemplo. Planificação do que se vai escrever através de procedimento que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. Elaboração de um texto prévio. Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.	(A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	















Período/ N.º de aulas	Critérios transversais	Domínios específicos/ Conteúdos e géneros essenciais	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes (recorrentes ao longo do ano)	Estratégias/atividades (recorrentes ao longo do ano)	Áreas de Competência do Perfil do Aluno ¹	Processos de recolha de informação/ Recursos (por período)
				Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. Apreciação de textos produzidos pelos alunos ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. Preparação da versão final. Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.		

¹ – ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- **A** Linguagens e textos;
- B Informação e comunicação;
- C Raciocínio e resolução de problemas;
- D Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E Relacionamento interpessoal;
- F − Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- ⊙ G Bem-estar, saúde e ambiente;
- H Sensibilidade estética e artística;
- I Saber científico, técnico e tecnológico;
- **J** Consciência e domínio do corpo.

Fonte:

©Edições ASA • 2023 • Sentidos 11











