

Planificações - 2025/26

12º Ano – OFICINA DE ARTES

ARTES VISUAIS - 2025-2026**PLANIFICAÇÃO****OFICINA de ARTES – 12º ANO**

Cada aluno é um ser individual, merecedor de atenção no seu desenvolvimento cognitivo, afetivo e social.

Objetivos específicos da disciplina

- Desenvolver conhecimentos e competências já adquiridas em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.
- Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas.
- Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico.
- Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional.
- Desenvolver capacidades de trabalho em equipa, necessárias à consecução de projetos.

MÓDULO 1 - Área de Diagnóstico

Temas / Conteúdos	Sugestões Metodológicas	
- Materiais, suportes e instrumentos - Elementos estruturais da linguagem plástica: • Ponto/linha • Valores de textura • Valores (claro/escuro) • Valores cromáticos	Teste diagnóstico Projeto 3D de um elemento natural previamente trabalhado na disciplina de desenho Realização de exercícios de experimentação de: - materiais, instrumentos e suportes, conducentes à deteção das suas vocações específicas, das suas potencialidades expressivas e da sua adequação aos objetivos a alcançar em cada caso. Interpretação de uma obra Mediante a alteração dos elementos estruturais da linguagem plástica que a definem. Por exemplo: alterar as cores predominantes ou introduzir textura onde ela não existe. Utilização de técnica mista.	1º Período

MÓDULO 2 - Projeto Artístico

Temas / Conteúdos	Sugestões Metodológicas	2º Período
- Projeto e objeto • Conceito de projeto • Do projeto ao objeto - artístico - design • Metodologias de projeto - Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço • Explorar conceitos de: - modelação e modulação do espaço - Movimento e ritmo	Estruturação de um projeto / método de design a) Enunciado do problema b) Definição de objectivos c) Identificação das disponibilidades tecnológicas (matérias, materiais e instrumentos) que, considerando a simulação do objeto/produto final, permitam resolver as primeiras hipóteses formais orientadas para a prossecução do projeto d) A exploração de técnicas e meios visando soluções inovadoras e) O ensaio de modelos f) Construção de um protótipo g) Apresentação à comunidade escolar Representação de modelos visando: - o registo do modelo de vários pontos de vista - exploração do espaço a partir da apropriação de um ou mais elementos modulares - obtenção de ritmo e movimento	

MÓDULO 3 - Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto

Temas / Conteúdos	Sugestões Metodológicas	
- Áreas de desenvolvimento do projeto individual • Desenho • Pintura • Escultura • Design Gráfico • Design de Equipamento • Fotografia	Estruturação do projeto / método de design Sugestões: • Logótipo de empresa • Ilustração a cores para um conto de literatura portuguesa • Padrão para impressão contínua papel / linóleo • Azulejo – módulo de repetição simples para revestimento ornamental de parede • Embalagem ilustrada para colecção de lápis de cor • Painel com fotografias / escola, cidade património • ...	3º Período

Avaliação da disciplina

A **avaliação formativa** é contínua e sistemática e tem função diagnóstica, permitindo ao professor, ao aluno, obter informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação formativa permite captar a evolução do aluno, no que respeita aos trabalhos produzidos e aos processos utilizados nessas produções.

A **avaliação sumativa**, para além das atividades próprias que possa envolver, deve ter em conta os dados da avaliação contínua.

- Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar;
- Desenvolvimento de competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais;
- Domínio dos meios de representação,
- Invenção criativa aplicada a trabalhos de projetos;
- Interesse pelos fenómenos de índole artística;
- Envolvimento e capacidade de integração no trabalho individualmente e em grupo;
- Persistência na aprendizagem e empenho no trabalho realizado;
- Aquisição e compreensão de conhecimentos;
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.