

Ano letivo 2025/26
DISCIPLINA Desenho A
ANO 10º, 11º e 12º

Os presentes critérios têm por base o Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória homologadas pelo despacho nº 6478/2017 de 26 de Julho, as Aprendizagens Essenciais para o ensino secundário homologadas pelo despacho nº 6944-A/2018 de 19 de Julho e o Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória elaborados pelos professores da área disciplinar para a disciplina de Desenho A.

DOMÍNIOS		INDICADORES/DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas		Contributos Perfil Aluno	Ponderação	
						Parcial	Total
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	1. O domínio dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos; 2. O domínio dos vocábulos específicos da área do desenho; 3. O conhecimento das condicionantes psicofisiológicas da perceção e da representação gráfica; 4. O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objetos visuais, assente numa consciência dos fatores que o estruturam e condicionam.	Teórico-prática	• Resultados obtidos em Prova de Avaliação	A, B, C, D, F G, H, I, J	20%	85%

DOMÍNIOS		INDICADORES/DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas		Contributos Perfil Aluno	Ponderação	
						Parcial	Total
	CAPACIDADES	1. O domínio de uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades; 2. O domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes adequações; 3. O domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica; 4. O domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência; 5. A capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, de proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão de contorno, acompanhada do desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica; 6. A adequação da formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação; 7. A eficácia técnica no uso dos recursos gráficos e construtivos; 8. A utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho.	Prática	50% • Portefólio-trimestral; 15% • Diário gráfico / Trabalhos de investigação/pesquisa	A, B, C, D, F G, H, I, J	65%	
	ATITUDES	▪ Relacionamento Interpessoal (cooperação, mediação de conflitos, solidariedade, respeito pelos colegas, professores e assistentes operacionais, e empatia)	• Grelhas de registo e observação direta;		E, F	5%	15%
		▪ Atitude perante o trabalho proposto (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa, realização de tarefas em tempo útil)			A, B, C, D, E, F, G, I, H, J	5%	
		▪ Assiduidade e pontualidade (assiduidade; pontualidade, posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)			E, F, J	5%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo

VALORES

- a) Responsabilidade e integridade
- b) Excelência e exigência
- c) Curiosidade, reflexão e inovação
- d) Cidadania e participação
- e) Liberdade

Portalegre, Julho, 2025