

## Planificação anual (por período e por unidade)

<b>Escola Secundária de S. Lourenço</b>		
<b>Disciplina:</b> Inglês	<b>Ano:</b> 8.º ano	<b>Ano letivo:</b> 2024/2025

### 1.º Período: 14 semanas

Metas Curriculares	Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
	<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</li> <li>– Conhecer e descrever temas da atualidade</li> <li>– Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</li> <li>– Identificar personalidades do meio artístico</li> <li>– Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar</li> </ul>	<b>Unidade 0: Culture Round-up</b> (4 aulas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</li> <li>– Anglo-American Culture</li> <li>– Revision Quiz</li> </ul>
<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)	<b>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Atividades escolares e de lazer</li> <li>– Situações quotidianas</li> <li>– Hábitos e rotinas</li> <li>– Eventos escolares</li> <li>– Festividades</li> </ul>	<b>Unidade 1: Hang loose!</b> (12 aulas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</li> <li>– Free-time activities</li> </ul>
<b>Criativo</b> (A, C, D, J)	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar</li> <li>– Acompanhar informações com algum pormenor</li> </ul>	<b>1.1 Teen countdown</b> Study time!	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Present Simple</li> <li>– Adverbs of frequency</li> </ul>
<b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	<b>Compreensão escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>– Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> <li>– Identificar as principais conclusões em textos de opinião</li> <li>– Ler textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul>	<b>1.2 Teen challenges</b> Study time!	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Present Continuous</li> <li>– Present Simple vs Present Continuous</li> </ul>
<b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)	<b>Interação oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor</li> </ul>	<b>1.3 Teen dreams</b> Study time!	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Present Simple vs Present Continuous</li> <li>– Common teen problems</li> </ul>
		<b>Culture: Trendy Museums</b> Project time (1 aula)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Connectors: because, as, since</li> </ul>
		<b>English +</b> (1 aula)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Teen dreams</li> <li>– Past Simple</li> </ul>

<p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> </ul> <p><b>Interação escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos</li> </ul>	<p><b>Reading for Pleasure (1 aula)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Past Continuous</li> <li>– Past Continuous vs Past Simple</li> </ul>
<p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas</li> <li>– Falar sobre atividades escolares e de lazer</li> <li>– Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião</li> <li>– Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Make and Do</li> <li>– Question words</li> </ul>
<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>Produção escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano</li> <li>– Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Paper Towns</i>, John Green</li> </ul>
<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</li> <li>– Conhecer e descrever temas da atualidade</li> <li>– Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural</li> <li>– Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</li> </ul>		
<p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades</li> </ul>		
<p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional</li> <li>– Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno</li> <li>– Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online</li> </ul>		
<p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Pensar criticamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes</li> <li>– Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores</li> </ul>		
<p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pesquisar para obter ideias novas</li> <li>– Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares</li> </ul>		
<p><b>Conhecedor/</b></p>		<p><b>Unidade 2: Keeping trendy (12 aulas)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas</li> </ul>

<p><b>sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>	<p>– Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva</p> <p>– Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> <b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <p>– Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</p> <p>– Expressar situações hipotéticas</p> <p>– Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa</p> <p>– Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada</p> <p>– Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</p> <p>– Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro</p> <p>– Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <p>– Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens</p> <p>– Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel)</p> <p>– Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino</p> <p>– Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos</p> <p>– Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão</p> <p><b>Tópicos: ACPA:</b> A; B; C; D; F; H; I</p>	<p><b>2.1 Fashion biz</b> Study time!</p> <p><b>2.2 Style rocks</b> Study time!</p> <p><b>2.3 Fashion trends</b> Study time!</p> <p><b>Culture:</b> Cultural outfits Project time (1 aula)</p> <p><b>Christmas</b> (1 aula)</p> <p><b>English +</b> (1 aula)</p> <p><b>Reading for Pleasure</b> (1 aula)</p>	<p>previstas no domínio intercultural</p> <p>– Facilities at school</p> <p>– Used to / usually</p> <p>– Present Perfect</p> <p>– Styles</p> <p>– Present Perfect / Past Simple</p> <p>– Connectors: but and although</p> <p>– Jobs in fashion</p> <p>– Modal verbs</p> <p>– The Past Simple vs The Past Continuous</p> <p>– Fashion terms in British and American English</p> <p>– Adjectives</p> <p>– <i>The Summer of Jordi Perez</i>, Amy Spalding</p>
---	--	--	---

<p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>			
<p><b>Estratégias / Atividades</b></p>	<p>Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i>; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras;</p> <p>Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>Role-play</i>.</p>		
<p><b>Recursos</b></p>	<p>Manual / e-Manual; Workbook; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: Memory game, Spelling bee, Revision game; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karokes; Audio files (Speech recognition); Film trailers; Quiz EV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia</p>		
<p><b>Avaliação</b></p>	<p>Avaliação diagnóstica; Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua inglesa); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula;</p> <p>Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão do oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação</p>		

**2.º Período: 12 semanas**

Metas Curriculares	Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador</b></p>	<p><b>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas</li> <li>– Serviços</li> <li>– Festividades</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar</li> <li>– Acompanhar informações com algum pormenor</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>– Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> <li>– Identificar as principais conclusões em textos de opinião</li> <li>– Ler textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul> <p><b>Interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor</li> <li>– Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> </ul> <p><b>Interação escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos</li> </ul> <p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas</li> <li>– Falar sobre atividades escolares e de lazer</li> <li>– Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião</li> <li>– Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia</li> </ul> <p><b>Produção escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano</li> <li>– Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet</li> </ul>	<p><b>Unidade 3: Tasty lifestyles! (12 aulas)</b></p> <p><b>3.1 World of food</b> Study time!</p> <p><b>3.2 Eating habits</b> Study time!</p> <p><b>3.3 Yummy delights</b> Study time!</p> <p><b>Culture: Yorkshire Pudding</b> Project time (1 aula) <b>The Lantern Festival Party</b> (1 aula)</p> <p><b>English + (1 aula)</b></p> <p><b>Reading for Pleasure (1 aula)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</li> <li>– Food and drinks</li> <li>– Countable / Uncountable nouns</li> <li>– Containers</li> <li>– Eating habits</li> <li>– So / such</li> <li>– Adjectives to describe food</li> <li>– Quantifiers</li> <li>– The comparative</li> <li>– The superlative</li> <li>Connectors</li> <li>– Rain by Sangu</li> <li>Mandanna in <i>Hungry Hearts</i>, Caroline Tung Richmond and Elsie Chapman</li> </ul>

<p>(A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</li><li>– Conhecer e descrever temas da atualidade</li><li>– Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural</li><li>– Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> <b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li><li>– Expressar situações hipotéticas</li><li>– Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa</li><li>– Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada</li><li>– Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor</li></ul> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro</li></ul>		
---	--	--	--

<p><b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</li> <li>– Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional</li> <li>– Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno</li> <li>– Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes</li> <li>– Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pesquisar para obter ideias novas</li> <li>– Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares</li> <li>– Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva</li> <li>– Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens</li> <li>– Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel)</li> <li>– Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino</li> <li>– Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos</li> </ul>	<p><b>Unidade 4: The new media (12 aulas)</b></p> <p><b>4.1 Media magic Study time!</b></p> <p><b>4.2 Teen voices Study time!</b></p> <p><b>4.3 Connected 24 / 7 Study time!</b></p> <p><b>Culture: MZTV Museum Project time (1 aula)</b></p> <p><b>English + (1 aula)</b></p> <p><b>Reading for Pleasure (1 aula)</b></p>	<p>Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– The media</li> <li>– Relative pronouns</li> <li>– Conjunctions of purpose: as / since, in order (not) to</li> <li>– Prepositions of direction / movement</li> <li>– Social media</li> <li>– Phrasal verbs</li> <li>– Prefixes and suffixes</li> <li>– <i>Radio Silence</i>, Alice Oseman</li> </ul>
--	--	--	---

<p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	<p>– Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão</p> <p><b>Tópicos: ACPA:</b> A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>		
<p><b>Estratégias / Atividades</b></p>	<p>Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i>; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras;</p> <p>Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>Role-play</i></p>		
<p><b>Recursos</b></p>	<p>Manual / e-Manual; Workbook; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: Memory game, Spelling bee, Revision game; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karokes; Audio files (Speech recognition); Film trailers; Quiz EV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia</p>		
<p><b>Avaliação</b></p>			



**3.º Período: 8 semanas**

Metas Curriculares	Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.º de aulas	Léxico e Gramática
<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p>	<p><b>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas</li> <li>– Planos para o futuro</li> <li>– Hábitos e rotinas</li> <li>– Tipos de habitação</li> <li>– Festividades</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar</li> <li>– Acompanhar informações com algum pormenor</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes)</li> <li>– Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</li> <li>– Identificar as principais conclusões em textos de opinião</li> <li>– Ler textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul> <p><b>Interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor</li> <li>– Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> </ul> <p><b>Interação escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos</li> </ul> <p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas</li> <li>– Falar sobre atividades escolares e de lazer</li> <li>– Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião</li> <li>– Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia</li> </ul> <p><b>Produção escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano</li> <li>– Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet</li> </ul>	<p><b>Unidade 5: Planet Earth (12 aulas)</b></p> <p><b>5.1 Save the Earth Study time!</b></p> <p><b>5.2 Mother Nature Study time!</b></p> <p><b>5.3 Green hope Study time!</b></p> <p><b>Culture: Clean-Up Drive Project time (1 aula)</b></p> <p><b>Summer Music Festival (1 aula)</b></p> <p><b>English + (1 aula)</b></p> <p><b>Reading for Pleasure (1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</li> <li>– The Environment</li> <li>– Future: Be going to</li> <li>– Future: Will</li> <li>– Future: Be going to, Will and Present Continuous</li> <li>– If Clauses – Type 0</li> <li>– If Clauses – Type 1</li> <li>– Unless</li> <li>– Environment phrasal verbs</li> <li>– If Clauses – Type 2</li> <li>– Phrasal verbs with look</li> <li>– <i>Saving the Planet &amp; Stuff</i>, Gail Gauthier</li> </ul>

<p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</li> <li>– Conhecer e descrever temas da atualidade</li> <li>– Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural</li> <li>– Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> <b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</li> <li>– Expressar situações hipotéticas</li> <li>– Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa</li> <li>– Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada</li> <li>– Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor</li> </ul> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro</li> <li>– Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</li> <li>– Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional</li> <li>– Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno</li> <li>– Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes</li> <li>– Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pesquisar para obter ideias novas</li> <li>– Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares</li> </ul>	<p><b>aula)</b> <b>Extensive Reading (4 aulas)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Saga</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen – A summary of the story</li> <li>– <i>Ex Poser</i>, Paul Jennings</li> </ul>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva</li> <li>– Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens</li> <li>– Utilizar dicionários bilingues e monolíngues (online e em suporte papel)</li> <li>– Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino</li> <li>– Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos</li> <li>– Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão</li> </ul> <p><b>Tópicos:</b> <b>ACPA:</b> A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>		
<p><b>Estratégias / Atividades</b></p>	<p>Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e <i>trailers</i>; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras;</p> <p>Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; <i>Role-play</i></p>		
<p><b>Recursos</b></p>	<p>Manual / e-Manual; <i>Workbook</i>; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: <i>Memory game</i>, <i>Spelling bee</i>, <i>Revision game</i>; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / Karaokes; Audio files (Speech recognition); <i>Film trailers</i>; Quiz EV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia</p>		
<p><b>Avaliação</b></p>	<p>Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua inglesa); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula; Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão do oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação</p>		