

**Ano letivo 2024/25****CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO****DISCIPLINA OFICINA de ARTES****ANO 12º**

Os presentes critérios têm por base o Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória homologadas pelo despacho nº 6478/2017 de 26 de Julho, as Aprendizagens Essenciais para o ensino secundário homologadas pelo despacho nº 6944-A/2018 de 19 de Julho e o Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória elaborados pelos professores da área disciplinar para a disciplina de Oficina de Artes.

DOMÍNIOS	INDICADORES/DESCRITORES DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas		Contributos Perfil Aluno	Ponderação	
					Parcial	Total
CONHECIMENTOS   CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</li> <li>• Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</li> <li>• Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</li> <li>• Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</li> <li>• Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;</li> <li>• Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação;</li> <li>• Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</li> <li>• Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</li> <li>• Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</li> <li>• Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</li> <li>• Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</li> <li>• Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</li> <li>• Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</li> <li>• Aplicar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</li> <li>• Elaborar discursos visuais sustentados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;</li> <li>• Experimentar materiais, técnicas e suportes com regularidade;</li> <li>• Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</li> <li>• Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</li> <li>• Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</li> <li>• Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</li> </ul>	Teórico-prática Prática	1. Dossier individual de pesquisa e de desenvolvimento faseado do projeto/atividade  2. Portefólio Conjunto dos trabalhos práticos realizados em cada período e sua discussão;  3. Apresentação individual do produto final	A, B, C, D, F G, H, I, J	20%	85%
					60%	
					5%	

DOMÍNIOS	INDICADORES/DESCRITORES DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas	Contributos Perfil Aluno	Ponderação	
				Parcial	Total
ATTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade, respeito pelos colegas, professores e assistentes operacionais e empatia)</li> </ul>	Grelhas de registo e observação direta;	E, F	5%	15%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Atitude perante o trabalho proposto</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa, realização de tarefas em tempo útil)</li> </ul>		A, B, C, D, E, F, G, I, H, J	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Assiduidade e pontualidade</b> (assiduidade; pontualidade, posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</li> </ul>		E, F, J	5%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo

VALORES

- a) Responsabilidade e integridade
- b) Excelência e exigência
- c) Curiosidade, reflexão e inovação
- d) Cidadania e participação
- e) Liberdade

Portalegre, Setembro/ 2024