

ANO LETIVO 2024/2025
Planificação Modular – Cursos Profissionais
Espanhol - 11º Ano (nível de Continuação)
MÓDULO 4 – SAÚDE E CUIDADOS CORPORAIS (30 tempos de 50 minutos)

Conhecimentos			Competências			Recursos	Avaliação
Lexicais	Gramaticais	Culturais	Oralidade	Escrita	Interculturalidade		
- Campos semânticos: Comidas e bebidas. Cozinha e gastronomia. Doenças. Higiene pessoal. O corpo humano. Perceções sensoriais. Desporto – modalidades desportivas. Famílias de palavras. Relações semânticas (sinonímia, antonímia, homonímia, falsos amigos, metáfora, polissemia).	- Nome: regras gerais de mudança de género e de número. A concordância. Femininos e plurais irregulares relativos ao léxico introduzido. - Gração do adjetivo: formação regular dos comparativos. Comparativos irregulares. Contraste com o português. - Superlativos absolutos. - Apócope de <i>bueno, grande, santo</i> anteposto ao nome. - Presença/ausência do artigo. Artigos contraídos.	- Alimentação e gastronomia. - O corpo e a saúde: prevenir e curar. - Desportos.	- Compreende e interpreta mensagens orais em diversas situações de comunicação, tanto presenciais como gravadas ou emitidas através dos meios de comunicação, tendo em consideração aspetos como o registo, a intenção do falante, a atitude e os dados implícitos. - Participa de forma fluente em conversas e debates, adequando o discurso à situação de comunicação e reagindo naturalmente na interação. - Expõe e justifica de forma coerente as ideias, narra acontecimentos e descreve situações de forma pormenorizada, desenvolvendo ou defendendo ideias e fazendo notar questões	- Extrai a informação relevante e os dados específicos de textos epistolares, informativos, de divulgação, de estudo ou de lazer. - Lê e aprecia textos literários originais relacionados com os seus interesses e adequados ao seu nível. - Escreve textos pormenorizados, com clareza, acerca de vários assuntos relacionados com os temas tratados ou com os seus interesses, sintetizando e avaliando informações e argumentos recolhidos em diversas fontes. - Usa adequadamente a língua escrita em situações comunicativas autênticas, com intenções e recetores concretos, aplicando as	- Identifica e interpreta a presença de elementos e traços históricos e culturais de Espanha e de países hispano-falantes. - Interpreta elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relaciona-os com os de Portugal. - Analisa informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e	Materiais fotocopiáveis; Computador; ; Material áudio; Material vídeo; Documentos autênticos; Internet; Revistas; Jornais; Dicionários.	Diagnóstica Formativa Sumativa

<p>Interferências lexicais com o português. Distinção do léxico de registos comuns e formais.</p>	<p>- Indefinidos: usos e sintaxe dos indefinidos em frases afirmativas e negativas; usos e sintaxe de <i>alguien / nadie; algo/nada; mucho, poco, bastante, demasiado, todo, cualquier/a, otro</i>. - Possessivos: formas e usos dos possessivos; contraste com o português. - Demonstrativos. Contraste com o português (<i>este / estos</i>). - Pronomes complementos: formas, uso e colocação com as formas pessoais - Colocação com Imperativo afirmativo, Infinitivo e Gerúndio; colocação com as perífrases.</p>		<p>secundárias e dando exemplos relevantes.</p>	<p>normas que regem os diferentes esquemas textuais (carta, exposição de ideias ou opiniões, narração, descrição, comentário, texto criativo).</p>			
---	--	--	---	--	--	--	--

MÓDULO 5 – SERVIÇOS E CONSUMO (30 tempos de 50 minutos)

Conhecimentos			Competências			Recursos	Avaliação
Lexicais	Gramaticais	Culturais	Oralidade	Escrita	Interculturalidade		
<ul style="list-style-type: none"> - Roupas e moda. - Presentes e outros produtos de consumo. - Preços, pesos e medidas. - Lojas e estabelecimentos. - Serviços públicos. - Economia e serviços financeiros. - Mercado, produtos e publicidade. - Vendas, compras e negociações. - Famílias de palavras. - Interferências lexicais com o português. - Distinção do 	<ul style="list-style-type: none"> - Presença / ausência do pronome pessoal sujeito. - Pronome <i>se</i>. - Interrogativos: Formas, usos e sintaxe dos interrogativos: <i>qué, quién/es, cuál/es, cuánto, cómo y dónde</i>. Usos preposicionais mais comuns: <i>por dónde, de dónde, por qué</i> - Relação de ações no passado. - Partícipios dos verbos regulares e dos irregulares mais frequentes. - Conjuntivo: Presente e Pretérito Imperfeito de verbos regulares e irregulares de uso mais frequente. - Imperativo afirmativo e negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Roupas: consumo e moda. - Apresentação de produtos. - Anúncio publicitário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta mensagens orais em diversas situações de comunicação, tanto presenciais como gravadas ou emitidas através dos meios de comunicação, tendo em consideração aspetos como o registo, a intenção do falante, a atitude e os dados implícitos. - Participa de forma fluente em conversas e debates, adequando o discurso à situação de comunicação e reagindo naturalmente na interação. - Expõe e justifica de forma coerente as ideias, narra acontecimentos e descreve situações de forma pormenorizada, desenvolvendo ou defendendo ideias e fazendo notar questões secundárias e dando exemplos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Extrai a informação relevante e os dados específicos de textos epistolares, informativos, de divulgação, de estudo ou de lazer. - Lê e aprecia textos literários originais relacionados com os seus interesses e adequados ao seu nível. - Escreve textos pormenorizados, com clareza, acerca de vários assuntos relacionados com os temas tratados ou com os seus interesses, sintetizando e avaliando informações e argumentos recolhidos em diversas fontes. - Usa adequadamente a língua escrita em situações comunicativas autênticas, com intenções e recetores concretos, aplicando as normas que regem os diferentes esquemas textuais (carta, exposição de ideias ou opiniões, 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e interpreta a presença de elementos e traços históricos e culturais de Espanha e de países hispano-falantes. - Interpreta elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relaciona-os com os de Portugal. - Analisa informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e 	<p>Materiais fotocopiáveis; Computador; Material áudio; Material vídeo; Documentos autênticos; Internet; Revistas; Jornais; Dicionários.</p>	<p>Diagnóstica a Formativa Sumativa</p>

<p>léxico de registos comuns e formais.</p>	<p>- Perífrase: <i>ir a, tener que, hay que, deber, volver a, dejar de.</i> - Perífrase com Gerúndio: <i>estar + Gerúndio, seguir + Gerúndio, llevar + Gerúndio.</i> Contraste com o português.</p>			<p>narração, descrição, comentário, texto criativo).</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--

MÓDULO 6 – TEMPO DE LAZER (30 tempos de 50 minutos)

Conhecimentos			Competências			Recursos	Avaliação
Lexicais	Gramaticais	Culturais	Oralidade	Escrita	Interculturalidade		
<ul style="list-style-type: none"> - Tempo livre e atividades de lazer. - Feriados, festas e celebrações. - Comidas e bebidas. - Viagens e transportes. - Marcadores espaciais. - Marcadores temporais. - Música e literatura. - Artes, especialmente arquitetura. - Famílias de palavras. - Relações semânticas (sinonímia, antonímia, homonímia, falsos amigos, metáfora, polissemia). - Interferências lexicais com o português. - Distinção do 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão de obrigação: <i>tener que, hay que</i> + Infinitivo - Expressão de opiniões, acordo e desacordo: <i>yo creo, a mí me parece que</i> + Indicativo. <i>Sí es verdad, pero... Sí es cierto que... Lo que pasa es que...</i> + Indicativo. <i>Es importante, necesario, normal...</i> + Conjuntivo. - Juízos de valor: me parece bien/maravilloso/estupendo/lógico / absurdo que, está bien que, es lógico/maravilloso/e stupendo / absurdo que. + Conjuntivo. - Gradação: <i>poco/muy poco, mucho, bastante, muchísimo</i> - Uso dos advérbios simples de quantidade, modo, afirmação, negação e dúvida mais 	<ul style="list-style-type: none"> - Música. - Viagens. - Festas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta mensagens orais em diversas situações de comunicação, tanto presenciais como gravadas ou emitidas através dos meios de comunicação, tendo em consideração aspetos como o registo, a intenção do falante, a atitude e os dados implícitos. - Participa de forma fluente em conversas e debates, adequando o discurso à situação de comunicação e reagindo naturalmente na interação. - Expõe e justifica de forma coerente as ideias, narra acontecimentos e descreve situações de forma pormenorizada, desenvolvendo ou defendendo ideias e fazendo notar questões secundárias e dando exemplos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Extrai a informação relevante e os dados específicos de textos epistolares, informativos, de divulgação, de estudo ou de lazer. - Lê e aprecia textos literários originais relacionados com os seus interesses e adequados ao seu nível. - Escreve textos pormenorizados, com clareza, acerca de vários assuntos relacionados com os temas tratados ou com os seus interesses, sintetizando e avaliando informações e argumentos recolhidos em diversas fontes. - Usa adequadamente a língua escrita em situações comunicativas autênticas, com intenções e recetores concretos, aplicando as normas que regem os diferentes esquemas textuais (carta, exposição de ideias ou opiniões, narração, descrição, comentário, texto criativo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e interpreta a presença de elementos e traços históricos e culturais de Espanha e de países hispano-falantes. - Interpreta elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relaciona-os com os de Portugal. - Analisa informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e 	<p>Materiais fotocopiáveis; S; Computador ; Material áudio; Material vídeo; Documentos autênticos; Internet; Revistas; Jornais; Dicionários.</p>	<p>Diagnóstica a Formativa Sumativa</p>

<p>léxico de registos coloquiais/informais e formais.</p>	<p>frequentes. - Contraste <i>muy / mucho, también / tampoco</i>. - Uso das preposições nos seus valores próprios. - Preposições regidas pelos verbos e adjetivos que se utilizam. Contraste com o português. - Conjunções coordenativas e subordinativas mais utilizadas para expressar as funções comunicativas deste módulo.</p>					
---	--	--	--	--	--	--