

Perfis DESENHO e OFICINA DE ARTES

Domínios com áreas de Competências			Nível de desempenho
Conhecimentos	Capacidades (1)	Atitudes (Cidadania)	
<p>1. Domina os diferentes meios actuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações. C D H I J</p> <p>2. Domina os processos de sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica. C D H I</p> <p>3. Domina e aplica princípios de estratégias de composição e estruturação compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência. C D H</p>	<p>1. Tem a capacidade de analisar e representar objetos, no campo dos estudos analíticos do desenho à vista, de proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria e configuração, acompanhada do desenvolvimento de capacidade de síntese gráfica. C D H J</p> <p>2. Manifesta eficácia técnica no uso de recursos gráficos e construtivos. C D H J</p>	<p>Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos. E F G J</p>	18-20
<p>1. Domina os diferentes meios actuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações. C D H I J</p> <p>2. Domina os processos de sistemas de</p>	<p>1. Manifesta capacidade de análise e representação de objetos, no campo dos estudos analíticos do desenho à vista e bom desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica. C D H J</p> <p>2. Manifesta eficácia técnica no uso de recursos gráficos e construtivos. C D</p>	<p>- É assíduo e pontual. E F J</p> <p>- Traz sempre o material necessário. E F G</p> <p>- Revela bastante organização. E F</p> <p>- Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. E F J</p> <p>- Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. G</p> <p>- Respeita as regras de convivência e</p>	14-17

<p>estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica. C D H I</p> <p>3. Domina e aplica princípios de estratégias de composição e estruturação compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência. C D H</p>	<p>H J</p>	<p>trabalho. E F G J</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um Portfólio completo e organizado. A B D H - Revela bastante autonomia. F G J - Revela bastante interesse nas atividades propostas. F G J - Cooperativa com os colegas quando necessário. E F 	
<p>1. Domina satisfatoriamente os meios atuantes. C D H I J</p> <p>2. Manifesta algum domínio de processos e aplica satisfatoriamente princípios de estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência. C D H I</p> <p>3. Tem alguma capacidade de análise e representação de objetos no campo dos estudos analíticos do desenho à vista e desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica. C D H</p>	<p>1. Manifesta alguma eficácia técnica no uso dos recursos gráficos e construtivos. C D H J</p> <p>2. Manifesta alguma eficácia técnica no uso de recursos gráficos e construtivos. C D H J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É geralmente assíduo e pontual. E F J - Traz geralmente o material necessário. E F G - Revela alguma organização. E F - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. E F J - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. E F G J - Apresenta um Portfólio incompleto e pouco organizado. A B D H - Revela alguma autonomia. F G J - Revela algum interesse nas atividades propostas. F G J - Cooperativa com os colegas quando necessário. E F 	<p>10-13</p>
<p>1. Manipula com dificuldade os meios actuantes. C D H I J</p> <p>2. Tem fraco domínio de processos e sistemas de estruturação e</p>	<p>1. Revela pouca capacidade de análise e representação de objetos, no campo dos estudos analíticos do desenho à vista e de síntese gráfica. C D H J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é assíduo e pontual. E F J - Traz poucas vezes o material necessário. E F G - Revela pouca organização. E F - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. E F J 	<p>5-9</p>

<p>organização formal, cromática, espacial e dinâmica. C D H I</p> <p>3. Aplica com dificuldade os princípios de estratégias de composição e estruturação, praticas de ocupação de pagina, enquadramento e processos de transferência. C D H</p>	<p>2. Utiliza os recursos gráficos e construtivos com pouca eficácia técnica. C D H J</p>	<p>- Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. G</p> <p>- Apresenta um Portfólio muito incompleto e desorganizado. A B D H</p> <p>- Revela pouca autonomia. F G J</p> <p>- Revela pouco interesse nas atividades propostas. F G J</p> <p>- Raramente coopera com os colegas quando necessário. E F</p>	
<p>1. Manipula com muita dificuldade os meios atuantes. C D H I J</p> <p>2. Não domina processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica. C D H I</p> <p>3. Aplica com muita dificuldade os princípios de estratégias de composição e estruturação, praticas de ocupação de pagina, enquadramento e processos de transferência. C D H</p>	<p>1. Revela pouca capacidade de análise e representação de objetos, no campo dos estudos analíticos do desenho á vista e de síntese gráfica. C D H J</p> <p>2. Utiliza os recursos gráficos e construtivos com pouca eficácia técnica. C D H J</p>	<p>- Fraca assiduidade e Pontualidade. E F J</p> <p>-Raramente traz o material necessário à aula. E F G</p> <p>- Não revela qualquer organização. E F-Não cumpre prazos estabelecidos para apresentação de trabalhos. E F J</p> <p>- Não respeita qualquer atitude de segurança e higiene no trabalho. G</p> <p>-Não respeita regras de convivência e trabalho. E F G J</p> <p>- Não apresenta Portfólio. A B D H</p> <p>- Não revela autonomia. F G J</p> <p>- Não revela qualquer interesse nas atividades. F G J</p> <p>- Não coopera com os colegas. E F</p>	<p>0-5</p>

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- A)** Linguagem e textos **B)** Informação e comunicação **C)** Raciocínio e resolução de problemas **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo
- E)** Relacionamento interpessoal **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G)** Bem-estar, saúde e ambiente **H)** Sensibilidade estética e artística
- I)** Saber científico, técnico e tecnológico **J)** Consciência e domínio do corpo

Instrumentos de recolha de informação: observação directa (de comportamentos e produção) durante as aulas, trabalhos, testes, apresentações orais, portefólio, diário gráfico.

As classificações atribuídas no final de cada período devem reflectir a interdependência das áreas de competência, bem como a transversalidade dos domínios envolvidos (conhecimentos, aptidões e atitudes).

Na atribuição de avaliação sumativa será ajustada a proporção do valor de cada domínio (conhecimentos, capacidades e atitudes) em caso de ensino à distância e às características, evolução e circunstâncias dos alunos, designadamente quanto ao benefício de medidas selectivas e adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão.