

Perfis de Educação Visual 7º Ano

Domínios		Nível de desempenho
Conhecimentos / Capacidades (1)	Atitudes (Cidadania)	
<p>TÉCNICA 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> Domina totalmente materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas. Conhece todas as formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. Sabe relacionar sistemas de projeção e codificação de formas. Domina a aquisição de conhecimentos geométricos. <p>B,C,D,F,H,I</p> <p>REPRESENTAÇÃO 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> Domina instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. Aplica tecnologias digitais como instrumento de representação. Domina tipologias de representação expressiva. <p>B,C,D,F,H,I</p> <p>DISCURSO 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> Compreende a noção de superfície e de sólido. Distingue elementos de construção de poliedros. Compreende e realiza planificações geométricas de sólidos. Domina tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional. <p>B,C,D,F,H,I</p> <p>PROJETO 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> Explorar princípios básicos do design e da sua metodologia. Aplicar princípios básicos do design na resolução de problemas. Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto. <p>B,C,D,F,H,I</p>	<p>Responsabilidade e Comportamento Participação, Interesse e autonomia Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos E,F,G,J</p>	5

<p>TÉCNICA 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Domina adequadamente a maioria dos materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas. 2. Conhece a maioria das formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. 3. Sabe relacionar a maioria dos sistemas de projeção e codificação de formas. 4. Domina adequadamente a maioria dos conhecimentos geométricos B,C,D,F,H,I <p>REPRESENTAÇÃO 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica adequadamente mas com algumas imprecisões instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. 2. Reconhece de alguma forma o papel do desenho expressivo na representação de formas. 3. Aplica a maioria das tecnologias digitais como instrumentos de representação. 4. Domina a maioria das tipologias de representação expressiva. B,C,D,F,H,I <p>DISCURSO 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreende na sua maioria a noção de superfície e de sólido. 2. Distingue a maioria dos elementos de construção de poliedros. 3. Compreende e realiza embora com algumas imprecisões planificações de sólidos. 4. Domina adequadamente a maioria das tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional. B,D,F,H,I <p>PROJETO 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar princípios básicos do design mas não é coerente na sua metodologia. 2. Aplicar adequadamente mas com algumas imprecisões os princípios básicos do design na resolução de problemas. 3. Reconhece parcialmente o papel da observação no desenvolvimento do projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Revela bastante organização. - Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita as regras de convivência e trabalho - Apresenta um Portfólio completo e organizado. - Revela bastante autonomia. - Revela bastante interesse nas atividades. - Cooperar ativamente com os colegas quando necessário. <p>E,F,G,J</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
---	--	--------------------------------------

<p>B,D,F,H,I</p>		
<p>TÉCNICA 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Domina alguns dos materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas. 2. Conhece algumas formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. 3. Sabe relacionar alguns sistemas de projeção e codificação de formas. 4. Domina a aquisição de alguns conhecimentos geométricos. <p>B,D,H</p> <p>REPRESENTAÇÃO 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Domina alguns instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. 2. Reconhece um pouco o papel do desenho expressivo na representação de formas. 3. Aplica algumas tecnologias digitais como instrumento de representação. 4. Domina algumas tipologias de representação expressiva. <p>B,D,H</p> <p>DISCURSO 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreende algumas noções de superfície e de sólido. 2. Distingue alguns elementos de construção de poliedros. 3. Compreende e realiza algumas planificações geométricas de sólidos. 4. Domina algumas tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional. <p>B,D,H</p> <p>PROJETO 7º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explora de forma incompleta os princípios básicos do design e a sua metodologia. 2. Aplica alguns dos princípios básicos do design na resolução de problemas. 3. Reconhece pouco o papel da observação no desenvolvimento do projeto. <p>B,D,H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É geralmente assíduo e pontual. - Traz geralmente o material necessário. - Revela alguma organização. - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho. - Apresenta um Portfólio incompleto e pouco organizado. - Revela autonomia. - Revela regularmente interesse nas atividades. - Cooperar com os colegas quando necessário. <p>E,G,J</p>	<p>3</p>
<p>TÉCNICA 7º ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. 	<p>2</p>

<p>1. Não domina os materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p> <p>2. Não conhece formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</p> <p>3. Não relaciona sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</p> <p>4. Não domina a aquisição de conhecimentos geométricos.</p> <p>B,E</p> <p>REPRESENTAÇÃO 7º ano</p> <p>1. Não domina instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</p> <p>2. Não reconhece o papel do desenho expressivo na representação de formas.</p> <p>3. Não aplica tecnologias digitais como instrumento de representação.</p> <p>4. Não domina tipologias de representação expressiva.</p> <p>B,E</p> <p>DISCURSO 7º ano</p> <p>1. Não compreende a noção de superfície e de sólido.</p> <p>2. Não distingue elementos de construção de poliedros.</p> <p>3. Não compreende e não realiza planificações geométricas de sólidos.</p> <p>4. Não domina tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</p> <p>B,E</p> <p>PROJETO 7</p> <p>1. Não explorar princípios básicos do design e da sua metodologia.</p> <p>2. Não aplica princípios básicos do design na resolução de problemas.</p> <p>3. Não reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</p> <p>B,E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Nem sempre respeita as regras de convivência e trabalho. - Apresenta um Portfólio muito incompleto e desorganizado. Revela pouca autonomia. - Revela pouco interesse nas atividades. - Raramente coopera com os colegas quando necessário. <p>E,G,J</p>	
<p style="text-align: center;">Revela muitas dificuldades de aprendizagem,</p> <p style="text-align: center;">G,J</p>	<p>Não mostra interesse nem empenho nas atividades, apresenta uma assiduidade irregular e, normalmente, não cumpre as regras de sala de aula.</p> <p>E, G</p>	<p>1</p>

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

- A)** Linguagem e textos **B)** Informação e comunicação **C)** Raciocínio e resolução de problemas **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo
- E)** Relacionamento interpessoal **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G)** Bem-estar, saúde e ambiente **H)** Sensibilidade estética e artística
- I)** Saber científico, técnico e tecnológico **J)** Consciência e domínio do corpo

Perfis de Educação Visual 8º ano

Domínios		Nível de desempenho
Conhecimentos / Capacidades (1)	Atitudes (Cidadania)	
<p>TÉCNICA 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhece elementos de expressão e de composição da forma. 2. Relaciona elementos de organização e de suporte da forma. 3. Distingue elementos de organização na análise de composição bi e tridimensionais. 4. Domina tipologias de representação bi e tridimensional. <p>B,C,D,F,H,I</p> <p>REPRESENTAÇÃO 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhece elementos de expressão e de composição da forma. 2. Relaciona elementos de organização e de suporte da forma. 3. Distingue elementos de organização na análise de composição bi e tridimensionais. 4. Domina tipologias de representação bi e tridimensional. <p>B,C,D,F,H,I</p> <p>DISCURSO 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhece signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. 2. Aplica e explora elementos da comunicação visual. 3. Domina processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual. <p>PROJETO 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explora princípios básicos da arquitetura e da sua metodologia. 2. Aplicar princípios básicos da arquitetura na resolução de problemas. 3. Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. <p>B,C,D,F,H,I</p>	<p>Responsabilidade e Comportamento</p> <p>Participação, Interesse e autonomia</p> <p>Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos</p>	5
TÉCNICA 8º ano	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. 	

<p>1. Compreende parcialmente conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.</p> <p>2. Reconhece de alguma forma a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.</p> <p>3. Distingue a maioria das características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.</p> <p>4. Domina adequadamente a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico. B,C,D,F,H,I</p> <p>REPRESENTAÇÃO 8º ano</p> <p>1. Conhece a maioria dos elementos de expressão e de composição da forma.</p> <p>2. Relaciona com facilidade elementos de organização e de suporte da forma.</p> <p>3. Distingue a maioria elementos de organização na análise de composição bi e tridimensionais.</p> <p>4. Domina embora com imprecisão tipologias de representação bi e tridimensional. B,C,D,F,H,I</p> <p>DISCURSO 8º ano</p> <p>1. Reconhece a maioria dos signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</p> <p>2. Aplica e explora com facilidade elementos da comunicação visual.</p> <p>3. Domina a maioria dos processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual. B,C,D,F,H,I</p> <p>PROJETO 8º ano</p> <p>1. Explora com facilidade os princípios básicos da arquitetura e da sua metodologia.</p> <p>2. Aplicar a maioria dos princípios básicos da arquitetura na resolução de problemas.</p> <p>3. Reconhecer com facilidade o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. B,C,D,F,H,I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela bastante organização. - Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita as regras de convivência e trabalho - Apresenta um Portfólio completo e organizado. - Revela bastante autonomia. - Revela bastante interesse nas atividades. - Cooperativa com os colegas quando necessário. <p>E,F,G,J</p>	<p>4</p>
<p>TÉCNICA 8º ano</p> <p>1. Compreende com dificuldade alguns conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.</p> <p>2. Reconhece um pouco a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.</p> <p>3. Distingue algumas características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.</p> <p>4. Domina com dificuldade a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É geralmente assíduo e pontual. - Traz geralmente o material necessário. - Revela alguma organização. - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. 	<p>3</p>

<p>B,D,H</p> <p>REPRESENTAÇÃO 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhece alguns elementos de expressão e de composição da forma. 2. Relaciona com dificuldade elementos de organização e de suporte da forma. 3. Distingue alguns elementos de organização na análise de composição bi e tridimensionais. 4. Domina com dificuldade tipologias de representação bi e tridimensional. <p>B,D,H</p> <p>DISCURSO 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhece alguns signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. 2. Aplica e explora com dificuldade elementos da comunicação visual. 3. Domina processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual. <p>B,D,H</p> <p>PROJETO 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explora alguns princípios básicos da arquitetura e da sua metodologia. 2. Aplicar com muita dificuldade princípios básicos da arquitetura na resolução de problemas. 3. Reconhecer pouco o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. <p>B, D, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho. - Apresenta um Portfólio incompleto e pouco organizado. - Revela autonomia. - Revela regularmente interesse nas atividades. - Cooperar com os colegas quando necessário. <p>E,G,J</p>	
<p>TÉCNICA 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Não compreende conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. 2. Não reconhece a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente. 3. Não distingue características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa. 4. Não domina a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico. <p>B, D</p> <p>REPRESENTAÇÃO 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Não conhece elementos de expressão e de composição da forma. 2. Não relaciona elementos de organização e de suporte da forma. 3. Não distingue elementos de organização na análise de composição bi e tridimensionais. 4. Não domina tipologias de representação bi e tridimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Nem sempre respeita as regras de convivência e trabalho. - Apresenta um Portfólio muito incompleto e desorganizado. - Revela pouca autonomia. 	<p>2</p>

<p>B, D DISCURSO 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Não reconhece signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. 2. Não aplica e explora elementos da comunicação visual. 3. Não domina processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual. <p>B, D PROJETO 8º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Não explorar princípios básicos do design e da sua metodologia. 2. Não aplica princípios básicos do design na resolução de problemas. 3. Não reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto. <p>B, D</p>	<p>- Revela pouco interesse nas atividades.</p> <p>- Raramente coopera com os colegas quando necessário.</p> <p>E,G,J</p>	
<p>Revela muitas dificuldades de aprendizagem,</p> <p>G,J</p>	<p>Não mostra interesse nem empenho nas atividades, apresenta uma assiduidade irregular e, normalmente, não cumpre as regras de sala de aula.</p> <p>E,G</p>	<p>1</p>
<p>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos</p> <p>A) Linguagem e textos B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia G) Bem-estar, saúde e ambiente H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>I) Saber científico, técnico e tecnológico J) Consciência e domínio do corpo</p>		

Perfis de Educação Visual 9º Ano

Domínios		Nível de desempenho
Conhecimentos / Capacidades (1)	Atitudes (Cidadania)	
<p>TÉCNICA 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreende diferentes tipos de projeção. 2. Domina técnicas de representação em perspetiva cónica. 3. Domina procedimentos sistemáticos de projeção. <p>B,C,D,F,H,I</p> <p>REPRESENTAÇÃO 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhece processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. 2. Relaciona processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. 3. Domina a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. <p>B,C,D,F,H,I</p> <p>DISCURSO 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhece o âmbito da arte contemporânea. 2. Reflete sobre o papel das manifestações culturais e do património. 3. Compreende o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. 4. Reconhece o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. <p>B,C,D,F,H,I</p> <p>PROJETO 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explora princípios básicos da engenharia e da sua metodologia. 2. Aplica princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. 3. Reconhece o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto. <p>B,D,F,H,I</p>	<p>Responsabilidade e Comportamento</p> <p>Participação, Interesse e autonomia</p> <p>Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos</p> <p>E,F,G,J</p>	5
TÉCNICA 9º ano	- É assíduo e pontual.	

<p>1. Compreende a maioria dos diferentes tipos de projeção.</p> <p>2. Domina a maioria das técnicas de representação em perspetiva cónica.</p> <p>3. Domina a maioria dos procedimentos sistemáticos de projeção.</p> <p>B, D,F,H,I</p> <p>REPRESENTAÇÃO 9º ano</p> <p>1. Conhece a maioria dos processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.</p> <p>2. Relaciona com facilidade os processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.</p> <p>3. Domina a aquisição da maioria da informação intuitiva e de informação estruturada.</p> <p>B,D,F,H,I</p> <p>DISCURSO 9º ano</p> <p>1. Reconhece com muita facilidade o âmbito da arte contemporânea.</p> <p>2. Reflete com à-vontade sobre o papel das manifestações culturais e do património.</p> <p>3. Compreende sem dificuldade o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.</p> <p>4. Reconhece com facilidade o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.</p> <p>B,D,F,H,I</p> <p>PROJETO 9º ano</p> <p>1. Explora princípios básicos da engenharia e da sua metodologia.</p> <p>2. Aplica princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.</p> <p>3. Reconhece o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.</p> <p>B,D,F,H,I</p>	<p>- Traz sempre o material necessário.</p> <p>- Revela bastante organização.</p> <p>- Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos.</p> <p>- Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho.</p> <p>- Respeita as regras de convivência e trabalho</p> <p>- Apresenta um Portfólio completo e organizado.</p> <p>- Revela bastante autonomia.</p> <p>- Revela bastante interesse nas atividades.</p> <p>- Cooperar ativamente com os colegas quando necessário.</p> <p>E,F,G,J</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
<p>TÉCNICA 9º ano</p> <p>1. Compreende alguns dos diferentes tipos de projeção.</p> <p>2. Domina embora com dificuldade, as técnicas de representação em perspetiva cónica.</p>	<p>- É geralmente assíduo e pontual.</p> <p>- Traz geralmente o material necessário.</p> <p>- Revela alguma organização.</p>	<p style="text-align: center;">3</p>

<p>3. Domina com algumas imprecisões os procedimentos sistemáticos de projeção. B, D, H REPRESENTAÇÃO 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhece alguns processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. 2. Relaciona com alguma dificuldade os processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. 3. Domina pouco a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. B, D, H DISCURSO 9º ano 1. Reconhece com dificuldade o âmbito da arte contemporânea. 2. Reflete pouco sobre o papel das manifestações culturais e do património. 3. Compreende com dificuldade o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. 4. Reconhece com dificuldade o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. B, D, H <p>PROJETO 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explora princípios básicos da engenharia e da sua metodologia. 2. Aplica princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. 3. Reconhece o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto. B, D, H 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho. - Apresenta um Portfólio incompleto e pouco organizado. - Revela autonomia. - Revela regularmente interesse nas atividades. - Cooperar com os colegas quando necessário. E,G,J 	
<p>TÉCNICA 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Não compreende diferentes tipos de projeção. 2. Não domina técnicas de representação em perspetiva cónica. 3. Não domina procedimentos sistemáticos de projeção. B,E <p>REPRESENTAÇÃO 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Não conhece processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. 2. Não relaciona processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. 	<p>2</p>

<p>3. Não domina a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. B,E</p> <p>DISCURSO 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Não reconhece o âmbito da arte contemporânea. 2. Não reflete sobre o papel das manifestações culturais e do património. 3. Não compreende o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. 4. Não reconhece o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. B,E <p>PROJETO 9º ano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Não explora princípios básicos da engenharia e da sua metodologia. 2. Não aplica princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. 3. Não reconhece o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projecto. B,E 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre respeita as regras de convívência e trabalho. - Apresenta um Portfólio muito incompleto e desorganizado. Revela pouca autonomia. - Revela pouco interesse nas atividades. - Raramente coopera com os colegas quando necessário. E,G,J 	
<p>Revela muitas dificuldades de aprendizagem, G,J</p>	<p>Não mostra interesse nem empenho nas atividades, apresenta uma assiduidade irregular e, normalmente, não cumpre as regras de sala de aula. E,G</p>	<p>1</p>
<p>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos</p> <p>A) Linguagem e textos B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo</p>		

E) Relacionamento interpessoal estética e artística **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G)** Bem-estar, saúde e ambiente **H)** Sensibilidade

Portalegre, 14 de Setembro de 2023.