

Planificação anual simplificada (por período e por unidade)

Escola Secundária de S. Lourenço		
Disciplina: Inglês	Ano: 12.º ano	Ano letivo: 2023/2024

1º Período: 14 semanas

Áreas temáticas / Unidade(s)	Conteúdos		Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (Nível B2.1 /B2.2)	AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Perfil do Aluno	N.º de aulas (50 min.)
	Conteúdos funcionais	Conteúdos gramaticais				
1 st term: 0 – Ready... set... go! Revision and diagnosis English everywhere 1 – The history of English The evolution of English Linguistic Imperialism 2 – Englishes around the world Varieties of English The	Speaking: talking about personal goals, sharing conclusions and thoughts; class discussions, speech, debate. Listening: songs, texts, podcasts. Watching: videos.	Revision (11 th year recap) Present tenses Past tenses Future tenses Gerund and Infinitive with and without “to”	Competência comunicativa: Compreensão oral Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i> ; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. Compreensão escrita Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo;	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: – rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; – seleção de informação pertinente; – organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; – análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; – tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendizado; – estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	+/- 52

<p>future of English Endangered languages All we need is... humanity 3 – Fight 4 your rights Citizenship The declaration of Human Rights</p>	<p>Reading: different types of texts. Writing: different types of texts (creative writing, speech, historical recount, anecdote, biography essay)</p>		<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. Interação oral Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. Interação escrita Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção oral</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: – na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; – na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; – na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; – na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; – na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; – no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); – na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
			<p>Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. Produção escrita Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na: – mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo; – organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; – discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	

2º Período: 12 semanas

Áreas temáticas / Unidade(s)	Conteúdos		Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (Nível B2.1 /B2.2)	AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Perfil do Aluno	N.º de aulas (50 min.)
	Conteúdos funcionais	Conteúdos gramaticais				
<p>2nd term: All we need is... humanity</p> <p>4 – Where the streets have (no) hate</p> <p>Multiculturalism</p> <p>Living with diversity</p> <p>Global citizens 5</p> <p>Citizens in a democratic world</p> <p>Democracy and citizenship</p> <p>6 – How global are you?</p> <p>The impacts of Globalisation</p>	<p>Speaking: talking about personal goals, sharing conclusions and thoughts, class discussions, interview, –ocratic seminar, discussion.</p> <p>Listening: songs, texts, dialogues, podcasts.</p> <p>Reading: different types of texts.</p> <p>Watching: videos.</p> <p>Writing: different types of texts (creative writing, interview, narrative,</p>	<p>Emphatic inversion</p> <p>Conditional sentences – mixed clauses</p> <p>Connectors</p> <p>Reporting verbs</p> <p>Modals with “have”</p>	<p>Competência intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p>Competência estratégica: Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos</p> <p>Mobilizar competências prévias e participar em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e / ou novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e / ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo; planificar uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e</p>	<p>– análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</p> <p>– problematização de situações;</p> <p>– análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>– tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</p> <p>– incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>– recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>– tarefas de síntese;</p> <p>– tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</p> <p>– registo seletivo;</p> <p>– organização;</p> <p>– elaboração de planos gerais, esquemas;</p> <p>– promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>– ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</p> <p>– ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	+/- 52

	essay, report)		<p>internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><u>Pensar criticamente</u></p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>questionamento de uma situação; elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados; autoavaliação.</p>		
--	-------------------	--	---	---	--	--

3º Período: 8 semanas

Áreas temáticas / Unidade(s)	Conteúdos		Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes (Nível B2.1 /B2.2)	AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Perfil do Aluno	N.º de aulas (50 min.)
	Conteúdos funcionais	Conteúdos gramaticais				
<p>3rd term: The power of Artivism</p> <p>7 – The dawn of a century Transformations in the second half of the 20th century</p> <p>8 – Voicing the voiceless The language of Protest</p> <p>Extensive reading Martin Luther King's speech: "I have a dream"</p>	<p>Speaking: talking about personal goals, sharing conclusions and thoughts, class discussions, 5-minute pitch, alibi.</p> <p>Listening: songs, texts, dialogues, podcasts.</p> <p>Reading: different types of texts.</p> <p>Watching : videos, trailers.</p> <p>Writing: different types of texts (creative writing, poem, manifesto)</p>	<p>Passive voice</p> <p>Idiomatic passive</p> <p>Impersonal passive</p> <p>Double genitive</p>	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte / leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; demonstrar capacidades de autorregulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades; demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.</p>	<p>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; – Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; – Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e / ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; – descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; – melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor; – reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; – prestação de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; – organização e realização autónoma de tarefas; – cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas; – apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; – prestação de <i>feedback</i> ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de ajuda; – posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; – disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>+/- 28</p>