

## Planificação anual simplificada (Por Módulo)

Escola Secundária de S. Lourenço

Disciplina: Inglês

Ano: 11.º ano Profissional

Ano letivo: 2023/2024

### Módulo 4 : 30 tempos letivos

Ações Estratégicas (a desenvolver na disciplina)	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Módulos e Conteúdos	Perfil do aluno
<p>Audição / visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>acompanhamento de discursos que lhe permita inferir os significados (telefonema, entrevista, reportagem, entre outros);</li> <li>seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos;</li> <li>realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber;</li> <li>reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia e acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho.</li> </ul> <p>Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias (questionário, registo biográfico, diários, correspondência, entre outros);</li> <li>relacionamento de saberes disciplinares interdisciplinares;</li> <li>formulação de hipóteses perante uma situação; identificação de pontos fortes e áreas de melhoria.</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b> <i>Listening</i> Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros).</p> <p><b>Compreensão escrita</b> <i>Reading</i> Identificar e descodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).</p> <p><b>Interação e produção escrita</b> <i>Writing</i> Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e um CV. Pedir e dar informações por <i>e-mail</i>. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos</p>	<p><b>4. Media all around</b></p> <p>4.1 New times, new media</p> <p>4.2 Our online life</p> <p>4.3 Media ups and downs</p>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, B, C, D)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>

<p>◦ Redação de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados (<i>e-mail</i>, formulários). Apresentação de soluções face a um desafio em texto ou outro formato (estético-criativo).</p> <p>Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor e os pares, utilizando expressões / frases relacionadas com a vida quotidiana, famílias profissionais e a língua inglesa no mundo profissional. Participação em simulações integradas em projetos disciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Identificação e descrição de imagens. Identificação e descrição de rotinas e profissões. Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras).</p> <p><b>Interação e produção oral</b> <i>Speaking</i> Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de carácter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais, solicitando clarificação e / ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor. Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Apresentar-se a si próprio e aos pares;</li> <li>◦ Descrever a família e o local onde vive;</li> <li>◦ Caraterizar famílias profissionais;</li> <li>◦ Expressar sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo;</li> </ul> <p>Compreender e usar vocabulário específico do mundo profissional.</p>		<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, FG)</p>
---	--	--	--

## Módulo 5 : 30 Tempos letivos

Ações Estratégicas (a desenvolver na disciplina)	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Módulos e Conteúdos	Perfil do aluno
<p>Audição / visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>acompanhamento de discursos que lhe permita inferir os significados (telefonema, entrevista, reportagem, entre outros);</li> <li>seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos;</li> <li>realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber;</li> <li>reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia e acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho.</li> </ul> <p>Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias (questionário, registo biográfico, diários, correspondência, entre outros);</li> <li>relacionamento de saberes disciplinares interdisciplinares;</li> <li>formulação de hipóteses perante uma situação;</li> <li>identificação de pontos fortes e áreas de melhoria.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redação de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados (<i>e-mail</i>, formulários). Apresentação de soluções face a um desafio em texto ou outro formato (estético-criativo).</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b> <i>Listening</i> Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros).</p> <p><b>Compreensão escrita</b> <i>Reading</i> Identificar e descodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).</p> <p><b>Interação e produção escrita</b> <i>Writing</i> Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e um CV. Pedir e dar informações por <i>e-mail</i>. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras).</p> <p><b>Interação e produção oral</b> <i>Speaking</i> Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de carácter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais, solicitando clarificação e / ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor.</p>	<p><b>5. It's a teen's world</b></p> <p><b>5.1</b> Coming of age.</p> <p><b>5.2</b> A time of choices</p> <p><b>5.3</b> Living up my teenage years</p>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, B, C, D)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Questionador</b></p>

<p>Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor e os pares, utilizando expressões / frases relacionadas com a vida quotidiana, famílias profissionais e a língua inglesa no mundo profissional. Participação em simulações integradas em projetos disciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Identificação e descrição de imagens. Identificação e descrição de rotinas e profissões. Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Apresentar-se a si próprio e aos pares;</li> <li>◦ Descrever a família e o local onde vive;</li> <li>◦ Caracterizar famílias profissionais;</li> <li>◦ Expressar sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo;</li> </ul> <p>Compreender e usar vocabulário específico do mundo profissional.</p>		<p><b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador( transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, FG)</b></p>
--	--	--	---

**Módulo 6 : 30 tempos letivos**

Ações Estratégicas (a desenvolver na disciplina)	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Módulos e Conteúdos	Perfil do aluno
<p>Audição / visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>acompanhamento de discursos que lhe permita inferir os significados (telefonema, entrevista, reportagem, entre outros);</li> <li>seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos;</li> <li>realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber;</li> <li>reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia e acentuação;</li> <li>auto e heteroavaliação do desempenho.</li> </ul> <p>Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias (questionário, registo biográfico, diários, correspondência, entre outros);</li> <li>relacionamento de saberes disciplinares interdisciplinares;</li> <li>formulação de hipóteses perante uma situação;</li> <li>identificação de pontos fortes e áreas de melhoria.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redação de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados (<i>e-mail</i>, formulários).</li> </ul> <p>Apresentação de soluções face a um desafio em texto ou outro formato (estético-criativo).</p> <p>Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor e os pares, utilizando expressões / frases relacionadas com a vida quotidiana, famílias profissionais e a língua inglesa no mundo profissional.</p>	<p><b>Compreensão oral</b> <i>Listening</i> Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros).</p> <p><b>Compreensão escrita</b> <i>Reading</i> Identificar e descodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).</p> <p><b>Interação e produção escrita</b> <i>Writing</i> Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e um CV. Pedir e dar informações por <i>e-mail</i>. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras).</p> <p><b>Interação e produção oral</b> <i>Speaking</i></p>	<p><b>6. A world at risk</b></p> <p><b>6.1 Environmental threats</b></p> <p><b>6.2 An endangered world</b></p> <p><b>6.3 Sustainable living</b></p>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, B, C, D)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Questionador</b></p>

<p>Participação em simulações integradas em projetos disciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Identificação e descrição de imagens. Identificação e descrição de rotinas e profissões.</p> <p>Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de caráter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais, solicitando clarificação e / ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor.</p> <p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Apresentar-se a si próprio e aos pares;</li> <li>◦ Descrever a família e o local onde vive;</li> <li>◦ Caracterizar famílias profissionais;</li> <li>◦ Exprimir sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo;</li> </ul> <p>Compreender e usar vocabulário específico do mundo profissional.</p>	<p><b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, FG)</b></p>
--	--	---