

## Planificação anual simplificada (por período e por unidade)

Escola Secundária de S. Lourenço

Disciplina: Inglês

Ano: 10.º ano

Ano letivo: 2023/2024

### 1º Período: 14 semanas

Ações Estratégicas (a desenvolver na disciplina)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Módulos e Conteúdos	Perfil do aluno
<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido;</li> <li>- estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> </ul>	<p><b>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyberfriends</i>, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.</li> <li>2. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</li> <li>3. Os media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.</li> <li>4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.</li> </ol> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender um discurso fluido e seguir as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. Identificar o tipo de texto.</li> </ul>	<p><b>Starter</b></p> <p>Quiz – Around the English-speaking World in 20 Questions! How to use a dictionary/thesaurus What is your Academic Year Resolution?</p> <p><b>Module 1</b> <b>A world of many languages</b></p> <p><b>1.1 Life Online</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pen/Cyber friends</li> <li>• The Internet/Emails</li> <li>• Textspeak</li> <li>• Compound nouns</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple – Present continuous</li> <li>• State verbs</li> <li>• Past simple – Past continuous</li> <li>• used to/would-be/get used to</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• My Social Media Social Life</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, B, C, D)</p>

<p>- na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <p>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</p> <p>- na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</p> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</b></p> <p>- mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);</p> <p>- Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</p> <p>- Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</p> <p>- Problematização de situações;</p> <p>- Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</p> <p>- Incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>- Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Tarefas de síntese;</p>	<p>- Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</p> <p>- Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>- Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>- Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>- Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chate</i> carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>- Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>- Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching speakers to statements</li> <li>• True/False statements (monologues)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings/Addressing people/Making acquaintances/Introducing people/Saying goodbye (role-play)</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• An informal letter/email to a pen friend</li> </ul> <p><b>Intercultural Competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contact with other languages</li> </ul> <p><b>1.2 Arts &amp; Culture</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinema</li> <li>• Books</li> <li>• Music</li> <li>• Adjectives suffixes</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative/Superlative</li> <li>• Types of comparisons</li> <li>• Order of adjectives</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <p>Lights! Camera! Language!</p> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiple choice (podcast)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask for/give information (speaking cards)</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>
--	---	--	---

<p>- Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Registo seletivo; - Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - Elaboração de planos gerais, esquemas; - Promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - questionamento de uma situação; - Elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados; - Autoavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</b> - Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</b> - Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p>	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b> - Participar em atividades de grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas. Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> - Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos. - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com</p>	<p><b>Writing</b> • A biography</p> <p><b>Cross-curricular approach</b> • Art (Life in Art) 1.3 Exchange/Community Programmes</p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b> • Mobility, youth and languages • The English language • Languages • Noun suffixes</p> <p><b>Grammar:</b> • Pronouns/determiners • The/- • Relatives-defining/non-defining relative clauses</p> <p><b>Reading</b> • The Road to Everywhere</p> <p><b>Listening</b> • Complete sentences/Yes/No statements (interview)</p> <p><b>Speaking</b> • Describe pictures</p> <p><b>Writing</b> • A story</p> <p><b>Public Speaking Skills</b> • English as the language of new technologies</p>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Autoavaliado r(transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/</b></p>
---	---	--	--

<p>- Descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>- Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor;</p> <p>- Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <p>- <b>colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas;</b></p> <p>- Prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</p> <p>- organização e realização autónoma de tarefas;</p> <p>- cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas;</p> <p>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>- prestação de feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <p>- ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda;</p> <p>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;</p> <p>- disponibilidade para o auto aperfeiçoamento</p>	<p>apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho.</p> <p>- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.</p> <p>- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida.</p> <p>- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		<p><b>autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, FG)</b></p>
--	--	--	---

**2º Período: 12 semanas**

Ações Estratégicas (a desenvolver na disciplina)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Módulos e Conteúdos	Perfil do aluno
<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido;</li> <li>- estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</li> </ul>	<p><b>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS</b></p> <p>5. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyberfriends</i>, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.</p> <p>6. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</p> <p>7. Os media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <p>8. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.</p> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender um discurso fluido e seguir as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</li> <li>- Identificar o tipo de texto.</li> <li>- Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	<p><b>Module 2</b> <i>Technological World</i></p> <p><b>2.1 Technological Innovation</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Man and machine/Robots</li> <li>• Telemedicine</li> <li>• Smart machines</li> <li>• Adjectives in -ed/-ing</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect – Present perfect continuous</li> <li>• Have gone (to)/have been (to) / have been in</li> <li>• Present perfect vs Past simple</li> <li>• Present perfect – Present perfect continuous – Past simple (revision)</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• My Colleague, My Workmate, My Robot</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gap fill</li> <li>• Yes/No statements (monologue)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recommending (role-play)</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A review</li> </ul> <p><b>Intercultural Competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adding colour to a black and white world</li> </ul> <p><b>2.2 Changing World</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b></p>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor / culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, B, C, D)</p>



<p>- na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</p> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);</li> <li>- Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>- Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- Problematização de situações;</li> <li>- Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</li> <li>- Incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas de síntese;</li> <li>- Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> </ul>	<p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> <li>- Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a um questionário, <i>email, chate</i> carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</li> <li>- Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>- Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Space exploration</li> <li>• Virtual worlds</li> <li>• Digital cities</li> <li>• Verb suffixes</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future simple (will)– be going to</li> <li>• Present simple – Present continuous (with future meaning)</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Made for Space, Used on Earth</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching speakers to statements (monologues)</li> <li>• Multiple choice (interview)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking for/expressing opinion - Expressing agreement/disagreement (speaking cards)</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• An opinion essay.</li> </ul> <p><b>Cross-curricular approach</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ICT (VR and AR – No future without them!)</li> </ul> <p><b>2.3 Social Change</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Social change: in the family/in education/in the workplace/in the community</li> <li>• Human relations</li> <li>• Prefixes</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future continuous</li> <li>• Future tenses (revision)</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>
---	---	---	--

<p>- Registo seletivo; - Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - Elaboração de planos gerais, esquemas; - Promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</p>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>- Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Putting Family First</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>T/F statements</li> <li>Multiple choice (podcast)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe pictures.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A summary</li> </ul> <p><b>Public Speaking Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accepting an award</li> </ul>	<p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>
<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>questionamento de uma situação;</li> <li>Elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados;</li> <li>Autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> <li>Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> </ul>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas</li> </ul> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em atividades de grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas. Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional.</li> <li>Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos.</li> <li>Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Module 3</b> <b>Media &amp; Global Communication</b></p> <p><b>3.1 The World of Media</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The evolution of print media</li> <li>TV/radio</li> <li>Communication satellites</li> <li>Negative prefixes to verbs</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past perfect – Past perfect continuous</li> <li>Past simple vs Past perfect</li> <li>Modals</li> <li>Modals of deduction</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Future of Print Media</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Multiple choice (monologue)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p>	<p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p>

<p>- Descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>- Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor;</p> <p>- Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas;</b></li> <li>- Prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- prestação de feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;</li> <li>- disponibilidade para o auto aperfeiçoamento</li> </ul>	<p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho.</li> <li>- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.</li> <li>- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida.</li> <li>- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrating an event/Reacting to news (role-play)</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A news report</li> </ul> <p><b>Intercultural Competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TV Then &amp; Now</li> </ul> <p><b>3.2 Internet &amp; Global Communication</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Information inclusion/exclusion</li> <li>• The Internet as a source of information and knowledge</li> <li>• The Internet as an element of approach/distance between people, peoples, and cultures</li> <li>• Negative prefixes to adjectives</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The passive</li> <li>• The passive – personal/impersonal constructions</li> <li>• The causative</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bridging the Digital Divide</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching speakers to statements/Multiple choice (monologues)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussing possibilities/Expressing doubt (speaking cards)</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A for-and-against essay</li> </ul>	<p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, FG)</b></p>
---	--	---	--



		<p><b>Cross-curricular approach</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PSHE (Planet Internet)</li></ul> <p><b>3.3 Communication and Ethics</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Information manipulation</li><li>• Cybercrime</li><li>• Privacy</li><li>• Intellectual Property</li><li>• Compound adjectives</li></ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conditional types 0-1</li><li>• Conditional types 2-3</li></ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Yellow Press</li></ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Matching ideas to people (monologues)</li><li>• Multiple choice (interview)</li></ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Making suggestions – Introducing results – Agreeing/Disagreeing</li></ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• An article suggesting solutions to a problem.</li></ul> <p><b>Public Speaking Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A speech on how to protect one's online privacy</li></ul>	
--	--	--	--

**3º Período: 8 semanas**

<b>Ações Estratégicas (a desenvolver na disciplina)</b>	<b>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</b>	<b>Módulos e Conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>
<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido;</li> <li>- estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</li> <li>- na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</b></p>	<p><b>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS</b></p> <p>9. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyberfriends</i>, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.</p> <p>10. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</p> <p>11. Os media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <p>12. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.</p> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender um discurso fluido e seguir as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. Identificar o tipo de texto.</li> <li>- Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p>	<p><b>Module 4 Teens in the Global Era</b></p> <p><b>4.1 Today's youth</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Values, Attitudes, Behaviour</li> <li>• Dreams and ambitions</li> <li>• Noun suffixes</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infinitive/-ing form</li> <li>• Clauses of concession/result/purpose/reason</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Rough Guide to Generation Z</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching ideas to speakers</li> <li>• T/F/DS statements (monologues)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking for/Giving advice (role-play)</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• An email of advice</li> </ul> <p><b>Intercultural Competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Same But Different</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, B, C, D)</b></p>

<p>- mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);</p> <p>- Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</p> <p>- Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</p> <p>- Problematização de situações;</p> <p>- Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</p> <p>- Incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>- Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Tarefas de síntese;</p> <p>- Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</p> <p>- Registo seletivo;</p> <p>- Organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <p>- Elaboração de planos gerais, esquemas;</p> <p>- Promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</p>	<p>- Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>- Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>- Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chate</i> carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>- Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>- Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>- Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros.</p> <p>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto</p>	<p><b>4.2 Young people and the future</b></p> <p><b>Topics/Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lifelong learning</li> <li>• Work and leisure</li> <li>• Adaptability at work</li> <li>• Work and job qualities</li> <li>• Job suffixes</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported (statements) speech</li> <li>• Reported (questions) speech</li> <li>• Reported (commands, orders, instructions) speech requests,</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Learning for Life</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching speakers to statements</li> <li>• Multiple choice (monologues)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Job interview (speaking cards)</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• An email applying for a job</li> </ul> <p><b>Cross-curricular approach</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PSHE (Onwards and Upwards!)</li> </ul> <p><b>4.3 Teen Talk</b></p>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>
---	---	---	--

<p>- Ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação;</li> <li>- Elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados;</li> <li>- Autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram / induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- Descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor;</li> <li>- Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas;</b></li> <li>- Prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> </ul>	<p>de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas</li> </ul> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades de grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas. Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional.</li> <li>- Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos.</li> <li>- Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<p><b>Topics/Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graffiti</li> <li>• Urban tribes</li> <li>• Fashion and trends</li> <li>• Teens and Music</li> <li>• Verb suffixes</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported speech (modals)</li> <li>• Reported speech (special introductory verbs)</li> <li>• Reported speech (revision)</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Graffiti Revolution</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching ideas to people (monologues)</li> <li>• Multiple choice (interview)</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compensatory strategies (expressing lack of understanding/asking for clarification/reformulating/repeating) (role-play)</li> <li>• Describing pictures</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A proposal</li> </ul> <p><b>Public Speaking Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A speech inviting students to join a club</li> </ul>	<p><b>Autoavaliador( transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p>
--	---	--	---

<p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li><li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li><li>- cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas;</li><li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li><li>- prestação de feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreaajuda;</li><li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;</li><li>- disponibilidade para o auto aperfeiçoamento</li></ul>	<p>- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho.</li><li>- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.</li><li>- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida.</li><li>- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li></ul>		<p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, FG)</b></p>
--	---	--	--