

PERFIS DE DESEMPENHO

11º Ano

INGLÊS

2017/ 2018

*O aluno de perfil que tem um baixo e/ou um praticamente nulo recolha de elementos possam fundamentar nível superior.

Instrumentos de

DOMÍNIO DO ORAL	DOMÍNIO DA ESCRITA	DOMÍNIO DA LEITURA	CIDADANIA	NÍVEL DE DESEMPENHO
Compreende facilmente qualquer tipo de discurso no contexto programático. Comunica com muita clareza e entoação, utilizando com correcção estruturas gramaticais simples e complexas. Usa vocabulário gradualmente mais rico e variado, fundamentando	Planifica a escrita de textos variados, com autonomia. Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, gradualmente mais complexos. Articula as ideias de forma adequada, num texto coerente e organizado, com correção linguística e gramatical, revelando criatividade, originalidade e espírito crítico. Revê os textos escritos, reformulando-os.	Lê em voz alta com muita expressividade. Lê e interpreta com muita facilidade e espírito crítico textos de diferentes categorias e géneros. Lê para apreciar textos variados.	É muito organizado, autónomo, responsável, respeitador e solidário. Participa de forma construtiva. É assíduo e pontual. Respeita prazos e datas. Cumpre todas as tarefas propostas. Respeita o estipulado no Regulamento Interno da escola. Revela disponibilidade e	18/ 20 (Prevalência das classificações no intervalo referido)

nível 0/ 7 é aquele nível de assiduidade desempenho que não permita a de avaliação que a atribuição de um

avaliação

todas as opiniões e revelando espírito crítico.			gosto para a aprendizagem.	
Compreende facilmente qualquer tipo de discurso no contexto programático. Comunica com clareza e entoação, utilizando com correcção algumas estruturas gramaticais simples e complexas. Usa vocabulário gradualmente mais rico e variado, fundamentando algumas opiniões e revelando espírito crítico.	Planifica a escrita de textos variados, com autonomia. Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, gradualmente mais complexos. Articula as ideias de forma adequada, num texto coerente e organizado, com bastante correção linguística e gramatical, revelando alguma criatividade, originalidade e espírito crítico. Revê os textos escritos, reformulando-os.	Lê em voz alta com expressividade. Lê e interpreta com facilidade e espírito crítico textos de diferentes categorias e géneros. Lê para apreciar textos variados.	É organizado, autónomo, responsável, respeitador e solidário. Participa de forma construtiva. É assíduo e pontual. Respeita prazos e datas. Cumpre todas as tarefas propostas. Respeita o estipulado no Regulamento Interno da escola. Revela disponibilidade e gosto para a aprendizagem.	15/ 17 (Prevalência das classificações no intervalo referido)
Compreende com relativa facilidade qualquer tipo de discurso no	Planifica a escrita de textos variados, com alguma autonomia. Escreve textos relativamente simples	Lê em voz alta com alguma expressividade. Lê e interpreta com relativa	É relativamente organizado, autónomo, responsável.	

<p>contexto programático. Comunica com alguma clareza e entoação, utilizando com correção algumas estruturas gramaticais simples. Usa vocabulário gradualmente mais rico e variado, apresentando algumas opiniões e revelando pouco espírito crítico.</p>	<p>de diferentes gêneros e finalidades. Articula algumas ideias de forma adequada, num texto relativamente coerente e organizado. Escreve com relativa correção linguística e gramatical, revelando pouca criatividade, originalidade ou espírito crítico. Revê os textos escritos, reformulando-os.</p>	<p>facilidade textos de diferentes categorias e gêneros.</p>	<p>Participa e cumpre a maioria das tarefas propostas. É respeitador e solidário. É assíduo e relativamente pontual. Respeita prazos e datas. Respeita o estipulado no Regulamento Interno da escola.</p>	<p>13/ 14 (Prevalência das classificações no intervalo referido)</p>
<p>Compreende com alguma dificuldade tipos de discurso no contexto programático. Comunica com pouca clareza e entoação, utilizando algumas estruturas gramaticais simples, nem</p>	<p>Escreve textos relativamente simples e curtos de diferentes gêneros e finalidades. Nem sempre articula as ideias de forma adequada. Escreve com pouca correção linguística e gramatical, recorrendo a repetições e</p>	<p>Lê em voz alta com pouca expressividade. Lê e interpreta com dificuldade textos de diferentes categorias e gêneros.</p>	<p>É desorganizado, pouco autónomo e responsável. Não participa construtivamente e não cumpre a maioria das tarefas propostas. É respeitador e solidário. É assíduo e relativamente pontual. Nem</p>	<p>10/ 12 (Prevalência das classificações no intervalo referido)</p>

<p>sempre com correção. Usa vocabulário simples e pouco variado, nem sempre conseguindo expressar opiniões.</p>	<p>pormenores pouco relevantes. Revela pouca criatividade, originalidade ou espírito crítico. Revê os textos escritos, reformulando-os.</p>		<p>sempre respeita prazos e datas. Nem sempre respeita o estipulado no Regulamento Interno da escola.</p>	
<p>Compreende com muita dificuldade alguns tipos de discurso no contexto programático. Comunica com muita dificuldade e pouca clareza, utilizando estruturas gramaticais elementares, ainda que incorretamente. Usa vocabulário muito simples e repetitivo, raramente conseguindo</p>	<p>Escreve textos muito simples e curtos de diferentes géneros e finalidades. Não articula as ideias de forma adequada. Escreve com incorreção linguística e gramatical, recorrendo a repetições, raramente conseguindo comunicar.</p>	<p>Lê em voz alta sem expressividade. Lê e interpreta com muita dificuldade textos simples de diferentes categorias e géneros.</p>	<p>É desorganizado. Não é autónomo nem responsável. Não participa e não cumpre a maioria das tarefas propostas. Nem sempre é respeitador e solidário. Nem sempre é assíduo nem pontual. Nem sempre respeita prazos e datas. Nem sempre respeita o estipulado no Regulamento Interno da escola.</p>	<p>8/9 (Prevalência das classificações no intervalo referido)</p>

expressar opiniões.				
*	*	*	*	0/7 *

Teste sumativo
 Produção escrita
 Avaliação formal da leitura
 Avaliação da oralidade (formal e informal)