

**Prova de equivalência à frequência de Oficina Multimédia B do ensino secundário a nível de escola**

(Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março)

Ano de escolaridade	12º
Disciplina	Oficina Multimédia B
Código	318
Fases	1ª e 2ª
Data de realização do Exame/Prova	

**1. Objeto de avaliação**

A prova da disciplina de Oficina Multimédia B, a que esta informação se refere, incide sobre a aprendizagem definida para a totalidade dos anos que constituem o plano curricular da disciplina.

**A) Competências (Domínios conceptual, procedimental, atitudinal)**

- Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

**B) Conteúdos**

**Quadro 1 – Valorização relativa dos conteúdos**

Tema/Unidade	Conteúdos	Valorização
Imagem digital (GIMP)	- Codificação de imagem e seus formatos de codificação - Operações de tratamento e manipulação e edição de imagem	40
Som digital para multimédia (Audacity)	-Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros de áudio -Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia	20
Vídeo digital (Videopad)	- Criação e edição de vídeo - Aplicação de transições entre imagens - Inclusão de efeitos especiais para imagem e som - Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia	50
Animação (Macromedia Flash)	- Animação em multimédia - Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia - Formas de suporte digital para animação em multimédia	40

Integração multimédia	- As partes e o todo - Criar um projeto de pequena dimensão - Multimédia digital como linguagem de Linguagens - Tópicos sobre gestão de projectos multimédia: A escrita do guião; grupo-alvo; o documento de referência; fases de desenvolvimento	50
-----------------------	---	----

## 2. Caraterização da prova e estrutura A)

- Tipologia da prova: Prática
- Versões: única
- Componentes da disciplina: Oficina Multimédia B
- Documentos de suporte: fotografias/imagens, sons, vídeos (formato digital)

### B) Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
1ª Parte – Planificação/Tratamento de imagens, sons e animação Itens de construção gráfica	Resposta restrita	1	20
	Outros	2	40
	Outros	1	20
2ª Parte – Concretização/resolução do projeto em vídeo Itens de construção gráfica	Outros	1	50
	Resposta extensa	1	30

## 3. Critérios de classificação

A classificação de cada um dos itens é feita de forma global, valorizando as capacidades de desempenho, demonstradas através das seguintes qualidades observáveis dos objetos gráficos produzidos:

- Clareza na resolução dos exercícios propostos;
- Rigor técnico;
- Utilização adequada das ferramentas de tratamento digital;
- Referência objetiva aos conteúdos abordados;
- Criatividade e expressividade ao nível plástico e de narrativa multimédia.

(A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro)

## 4. Material

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

Outro material específico.

- Computador (com distintas aplicações informáticas) e suporte de gravação digital pen drive.

## 5. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.