

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Francês- LE II: Prova Oral

Código 16/ 2015

3ºCiclo do Ensino Básico

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Francês, relativa ao 3º ciclo, a realizar em 2015.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
 - Características da prova;
 - Critérios de classificação;
 - Material;
 - Tipo de prova;
 - Duração.
-

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o *Programa de Francês* do 3º ciclo do Ensino Básico, LE II, bem como as orientações e escalas de descritores enunciadas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR (2001).

Esta prova, de duração limitada, apenas permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa; contudo, a sua resolução poderá implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no programa, mas não expressas nesta informação.

No ano letivo de 2013/2014, a prova oral permite avaliar a proficiência dos examinandos em língua francesa (Compreensão e Produção Oral / Interação Oral).

Nas atividades de compreensão oral, avalia-se a capacidade para compreender mensagens orais, identificar informação relevante contida na mensagem, bem como a capacidade para reagir a estímulos linguísticos.

Nas atividades de produção e interação oral, avalia-se a capacidade de comunicar oralmente, de organizar o discurso, de utilizar estratégias para resolver dificuldades de transmissão da mensagem, de exprimir claramente as ideias e de interagir com o seu interlocutor.

3. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova contém três grupos de itens.

A prova desenvolve-se em três partes. Algumas atividades têm como suporte um texto, uma ou mais imagens.

A valorização dos domínios e conteúdos na prova apresentam-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos

GRUPO	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO (em pontos)
I	- Interação oral - Estabelecer contacto	- Temáticos: - Identificação/ informação pessoal - Funcionais : - Perguntas e respostas	100
II	- Leitura e Compreensão Oral - ler textos com clareza e alguma expressividade; - ler para concretização de tarefas; - Responder a um questionário interpretativo	- Temáticos: - As profissões - Funcionais - Leitura - Perguntas e respostas (Recolha e organização de informação)	
III	- Produção Oral - produzir discursos orais coerentes com vocabulário adequado.	- Temáticos: - Cores, objetos, vestuário, corpo humano - As profissões - Funcionais : - Perguntas e respostas (Descrição de imagens)	

No grupo I avalia-se o domínio da interação oral através de uma entrevista dirigida. Este grupo tem a duração de 4 minutos.

No grupo II avaliam-se o domínio da leitura e compreensão oral; contém um texto que constitui o suporte de itens de construção. Este grupo tem a duração de 6 minutos.

No grupo III avalia-se o domínio da produção oral através de itens de construção tendo com suporte imagens. Este grupo tem a duração de 5 minutos.

No conjunto, para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tipologia de itens, o número de itens e categorias de nível para a avaliação da interação/produção oral apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

GRUPO	TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR CATEGORIAS DE NÍVEL (em pontos)
I	Itens de construção	- Resposta curta - Resposta restrita - Resposta extensa	- Âmbito - 5 a 25 - Correção linguística - 3 a 15 - Fluência / Pronúncia - 2 a 10 - Interação - 5 a 25 - Desenvolvimento temático - 5 a 25
II		- Resposta curta - Resposta restrita	
III		- Resposta restrita - Resposta extensa	

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- Âmbito— refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- Correção linguística— refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- Fluência/Pronúncia— refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao (s) interlocutor(es).
- Interação— refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem
- Desenvolvimento temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina sequenciando ideias e organizando informação.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível

5. MATERIAL

O aluno utilizará apenas o texto e imagens a cores, que lhe serão fornecidas pelo examinador-interlocutor em momentos determinados da prova.

6. TIPOLOGIA DA PROVA

A prova é realizada oralmente.

São fornecidos documentos policopiados: a preto e branco (texto) e a cores (dois conjuntos de imagens).

7. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 15 minutos.