

PLANIFICAÇÃO DE MÉDIO PRAZO
ESPAÑOL – 12.º Ano
ANO LETIVO 2016/2017

Primer Trimestre

| Unidades | Objetivos | Contenidos | | | | Tiempo |
|--|--|--|--|---|---|----------------------------------|
| | | Socioculturales | Lingüísticos | | | |
| | | | Funcionales | Gramaticales | Lexicales | |
| <p>1. Relaciones personales.com</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Leer, escuchar y hablar sobre las relaciones personales a través de internet ☞ Reconocer y utilizar expresiones coloquiales ☞ Hablar sobre la enseñanza a distancia ☞ Interpretar el humor de viñetas ☞ Escribir para buscar pareja en internet ☞ Formar palabras derivadas: adjetivos a partir de sustantivos ☞ Presentar objeciones usando el indicativo y el subjuntivo ☞ Escribir textos argumentativos | <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones personales a través de internet - La enseñanza a distancia - La enseñanza a personas mayores - Frikis - Facebook; Twitter - Valores del siglo XXI - El informe PISA - Los colores y su significado metafórico - La lectura virtual y el aprendizaje - Los blogs - La viñeta humorística | <ul style="list-style-type: none"> - Presentar objeciones usando el indicativo y el subjuntivo - Hablar de lo que se hace en el tiempo libre - Buscar pareja por internet | <ul style="list-style-type: none"> - Repaso y consolidación de las construcciones finales - Construcciones concesivas con indicativo/subjuntivo - Formar palabras derivadas: adjetivos a partir de sustantivos - Repaso de algunas perífrasis - Ampliación de verbos con preposición - Repaso de la acentuación | <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para expresar finalidad - Recursos para poner o presentar objeciones - Recursos para definir frikis - Adjetivos terminados en –ble o -oso - Términos relacionados con las TICs - Términos relacionados con las relaciones personales - Expresiones coloquiales | <p>septiembre/ octubre</p> |
| <p>2. ¿Y si montáramos una empresa?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Leer, entender y hablar sobre temas relacionados con el mundo de la empresa ☞ Ponerse en el lugar de un gerente y actuar en casos hipotéticos | <ul style="list-style-type: none"> - El mundo de la empresa - La riqueza y la pobreza - Cartas comerciales - Las supersticiones - Premios Miguel Zurita | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar condiciones reales o irreales - Dar consejos para montar una empresa - Debatir sobre la riqueza o la pobreza | <ul style="list-style-type: none"> - Repaso y ampliación de las oraciones condicionales con “si” - Repaso y ampliación de verbos con preposición - Repaso del subjuntivo | <ul style="list-style-type: none"> - Recursos relacionados con la empresa - Recursos relacionados con la riqueza y la pobreza - Términos diferentes en España y Argentina en | <p>noviembre / diciembre</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Debatar sobre la riqueza y la pobreza ☞ Ampliar los recursos léxicos ☞ Formular hipótesis reales o irreales utilizando si ☞ Ampliar el uso de los conectores condicionales ☞ Usar el pluscuamperfecto de subjuntivo en oraciones condicionales ☞ Leer y escribir una carta comercial | | -Definir palabras | | relación con montar una empresa - Términos relacionados con la informática - Expresiones coloquiales - Antónimos - Gentilicios | |
|--|--|--|-------------------|--|--|--|

Segundo Trimestre

| Unidades | Objetivos | Contenidos | | | | Tiempo |
|---|---|--|--|---|---|-----------------|
| | | Socioculturales | Lingüísticos | | | |
| | | | Funcionales | Gramaticales | Lexicales | |
| 3. ¿ Escuchas, lees o miras? | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Leer, escuchar y hablar sobre literatura ☞ Entender el sentido de algunos cómics ☞ Recomendar canciones, películas y libros ☞ Ampliar recursos léxicos: compuestos con el prefijo “re-”; sustantivos derivados y viceversa ☞ Distinguir presencia / ausencia del pronombre sujeto | <ul style="list-style-type: none"> - Literatura, música y cine - El significado individual de la música - La incitación a la lectura - El libro de papel y el libro virtual - El idioma como identidad - Variedades del español - Nombres de la música, la literatura y el cine español | <ul style="list-style-type: none"> - Recomendar libros, canciones películas u otros espectáculos - Describir y hablar de libros, canciones y películas - Entrevistar a famosos - Reaccionar ante canciones y textos literarios | <ul style="list-style-type: none"> - Palabras que funcionan como sujeto - El pronombre sujeto: presencia y ausencia - Las preposiciones por y para - Verbos seguidos de preposición | <ul style="list-style-type: none"> - El prefijo “re-” y las palabras que forma - Recursos para definir canciones, libros o películas - Frases hechas - Sustantivos correspondientes a los sustantivos | enero / febrero |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Manejar las preposiciones “para” y “por” ☞ Usar verbos seguidos de preposición ☞ Leer y escribir sobre un texto literario siguiendo instrucciones | <ul style="list-style-type: none"> - Referencias culturales presentes en canciones y textos | | | | |
| <p>4. A través de la ciencia</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Leer, escuchar y hablar sobre la ciencia y la ciencia ficción ☞ Expresar relaciones temporales en indicativo y subjuntivo con nuevos recursos ☞ Usar nuevas fórmulas para establecer comparaciones ☞ Hacer un resumen para <i>twittearlo</i> ☞ Reconocer el mal humor en las preguntas ☞ Reconocer y utilizar las palabras formadas por el sufijo -dor ☞ Descubrir falsas creencias sobre la ciencia ☞ Interpretar el humor de algunos chistes gráficos ☞ Escribir un texto argumentativo o explicativo sobre la ciencia o la ficción | <ul style="list-style-type: none"> - La ciencia y la ciencia ficción - La investigación y los jóvenes - El futuro de la humanidad - Las ciencias y las letras: estereotipos - La literatura fantástica - Jóvenes científicos - Viajar al futuro - Entrevista a una científica | <ul style="list-style-type: none"> -Expresar relaciones temporales de presente, pasado y futuro - Comparar - Dar consejos y expresar deseos argumentados - Expresar opiniones argumentadas | <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones temporales con indicativo y subjuntivo - Conjunciones temporales - Construcciones comparativas - Oraciones pasivas con ser - Futuro perfecto y del condicional | <ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con la ciencia y la ficción - Contraste entre “ en cuanto” y “casi no” - Palabras formadas por el sufijo “-dor” - El prefijo “entre-“ - Conectores del texto argumentativo - Antónimos | <p>febrero / marzo</p> |

Tercer Trimestre

| Unidades | Objetivos | Contenidos | | | Tiempo | |
|--|--|--|---|--|--|---------------------|
| | | Socioculturales | Lingüísticos | | | |
| | | | Funcionales | Gramaticales | | Lexicales |
| <p>5. ¿ A qué dedicas el tiempo libre?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Leer, escuchar y hablar sobre aficiones y tiempo libre ☞ Reconocer expresiones coloquiales y usarlas ☞ Interpretar un test para conocerte y conocer mejor a tus compañeros ☞ Rectificar ideas previas que se consideran negativas ☞ Usar construcciones reduplicadas en subjuntivo ☞ Expresar dudas y deseos usando nuevos recursos ☞ Formar sustantivos derivados a partir de adjetivos ☞ Rechazar por escrito una invitación ☞ Escribir proponiendo a tus amigos un viaje para hacer el Camino de Santiago | <ul style="list-style-type: none"> - Aficiones y tiempo libre - Los tests de autoconocimiento y conocimiento de los demás - Los deportes de riesgo - El deporte con la Wii - Los viajes: la navegación - El Camino de Santiago - Los refranes | <ul style="list-style-type: none"> - Proponer y rechazar actividades de tiempo libre - Expresar deseos | <ul style="list-style-type: none"> - El subjuntivo: construcciones reduplicadas - Recursos para expresar duda o probabilidad - Impersonalidad expresada con la segunda persona | <ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con las aficiones y el tiempo libre - Léxico relacionado con los viajes y las peregrinaciones - Sustantivos derivados de adjetivos - Frases hechas - Diferentes significados de los verbos “caer” y “sonar” | <p>abril / mayo</p> |
| <p>6. Un viaje alrededor de los sentidos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Leer, escuchar y hablar sobre aprender una lengua en relación con los cinco sentidos ☞ Hablar y escribir sobre sensaciones asociadas a paisajes, comidas, ciudades, costumbres y música ☞ Hablar sobre el amor y los sentidos | <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y la lengua - La cultura gastronómica, musical, paisajista asociada al español - Hacerse vegetariano - Estados de ánimo | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar cambios transitorios y permanentes - Transmitir el contenido de un texto a través de dibujos - Describir viajes, lugares y sabores | <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos indeterminados y determinados - Ausencia de artículos - Verbos de cambio y su relación con “ser” y “estar” - Tiempos del pasado | <ul style="list-style-type: none"> - Frases hechas - Fraseología relacionada con los sentidos - Recursos para expresar sabores | <p>mayo / junio</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Manejar nuevos recursos léxicos relacionados con los sentidos ☞ Captar el humor de una vi-neta ☞ Usar nuevos recursos para expresar cambios ☞ Captar la diferencia entre la presencia / ausencia de los artículos ☞ Mejorar el manejo de los tiempos del pasado ☞ Disfrutar de diferentes textos literarios | <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de aprendizaje relacionados con los sentidos - El amor, la comida y los sentidos - Música típica de países de habla hispana - Comunicación en la mesa - Los Tambores de Calanda - El aceite de oliva - Personajes españoles del mundo del cine | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|