

## UNIDADE 6

AULAS: 8 3º período	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	ORALIDADE	LEITURA	ESCRITA	GRAMÁTICA	AVALIAÇÃO
<b>Outras viagens</b>						
<b>OBJETIVOS</b>  <b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Compreensão e expressão oral</u></b></p> <p><b><u>1. Interpretar textos orais de diferentes géneros.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>● Distinguir informação subjetiva de informação objetiva.</li> <li>● Fazer inferências.</li> <li>● Distinguir diferentes intenções comunicativas.</li> <li>● Verificar a adequação e a expressividade dos recursos verbais e não verbais.</li> <li>● Explicitar, em função do texto, marcas do género <b>reportagem</b>.</li> </ul> <p><b><u>2. Registrar e tratar a informação.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tomar notas, organizando-as.</li> <li>● Registrar em tópicos, sequencialmente, a informação relevante.</li> </ul> <p><b><u>3. Planificar intervenções orais.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisar e selecionar informação.</li> <li>● Planificar o texto oral, elaborando tópicos de suporte à intervenção.</li> </ul> <p><b><u>4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeitar o princípio de cortesia: formas de tratamento e registos de língua.</li> <li>● Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais: postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade.</li> </ul> <p><b><u>5. Produzir textos orais com correção e pertinência.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir textos seguindo tópicos fornecidos ou elaborados autonomamente.</li> <li>● Produzir textos linguisticamente corretos, com diversificação do vocabulário e das estruturas utilizadas.</li> </ul> <p><b><u>6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir os seguintes géneros de texto: <b>apreciação crítica</b>, <b>apresentação oral sobre literatura</b>.</li> <li>● Respeitar as marcas de género do texto a produzir.</li> <li>● Respeitar a seguinte extensão temporal: apreciação crítica (2 a 4 min).</li> </ul>					
	<p style="text-align: center;"><b><u>Leitura</u></b></p> <p><b><u>1. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>● Fazer inferências, fundamentando.</li> <li>● Explicitar a estrutura do texto: organização interna.</li> <li>● Explicitar o sentido global do texto, fundamentando.</li> <li>● Relacionar aspetos paratextuais com o conteúdo do texto.</li> <li>● Explicitar, em textos apresentados em diversos suportes, marcas dos seguintes géneros: <b>relato de viagem</b>, <b>apreciação crítica</b>.</li> </ul> <p><b><u>2. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selecionar criteriosamente informação relevante.</li> <li>● Elaborar tópicos que sistematizem as ideias-chave do texto, organizando-os sequencialmente.</li> </ul> <p><b><u>3. Ler para apreciar criticamente textos variados.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprimir pontos de vista suscitados por leituras diversas, fundamentando.</li> <li>● Analisar a função de diferentes suportes em contextos específicos de leitura.</li> </ul>					

## UNIDADE 6

### Escrita

#### 1. Planificar a escrita de textos.

- Pesquisar informação pertinente.
- Elaborar planos:
  - a. estabelecer objetivos;
  - b. pesquisar e seleccionar informação pertinente;
  - c. definir tópicos e organizá-los de acordo com o género de texto a produzir.

#### 2. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades.

- Escrever textos variados, respeitando as marcas do género: **síntese**, **apreciação crítica**.

#### 3. Redigir textos com coerência e correção linguística.

- Respeitar o tema.
- Mobilizar informação adequada ao tema.
- Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores.
- Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.
- Observar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia.
- Explorar as virtualidades das tecnologias de informação na produção, na revisão e na edição do texto.

#### 4. Rever os textos escritos.

- Pautar a escrita do texto por gestos recorrentes de revisão e aperfeiçoamento, tendo em vista a qualidade do produto final.

### Gramática

#### 1. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português.

#### 2. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.

OBJETIVOS

DESCRITORES  
DE  
DESEMPENHO

## UNIDADE 6

C O N T E Ú D O S  e  D O M Í N I O S  de  R E F E R Ê N C I A	ORALIDADE	<b>GÉNEROS NÃO LITERÁRIOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem</li> <li>• Apreciação crítica.</li> <li>• Apresentação oral sobre um tema.</li> </ul>
	LEITURA	<b>GÉNEROS NÃO LITERÁRIOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato.</li> <li>• Apreciação crítica.</li> </ul>
	ESCRITA	<b>GÉNEROS NÃO LITERÁRIOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntese.</li> <li>• Apreciação crítica.</li> </ul>
	GRAMÁTICA	<b>1. SINTAXE</b> <b>2. LEXICOLOGIA</b>
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA TRÁGICO-MARÍTIMA</b></p> <p><b>C. V. «As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aventuras e desventuras dos Descobrimentos.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>OUTRAS LEITURAS</b></p>
PROJETO DE LEITURA	Leitura de uma obra à escolha do aluno e que faça parte das metas do programa.	
AVALIAÇÃO	<b>2 testes de avaliação sumativa;</b> <b>1 trabalho individual;</b> <b>1 a 2 momentos de avaliação formal da oralidade.</b>	