

## UNIDADE 4

AULAS: 21 2º período	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	ORALIDADE	LEITURA	ESCRITA	GRAMÁTICA	AVALIAÇÃO
<b>A expressão poética dos sentimentos</b>						
<b>OBJETIVOS</b>  <b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<p><b><u>Compreensão e expressão oral</u></b></p>					
	<p><b><u>1. Interpretar textos orais de diferentes géneros.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>• Explicitar a estrutura do texto.</li> <li>• Distinguir informação subjetiva de informação objetiva.</li> <li>• Fazer inferências.</li> <li>• Distinguir diferentes intenções comunicativas.</li> <li>• Verificar a adequação e a expressividade dos recursos verbais e não verbais.</li> <li>• Explicitar, em função do texto, marcas do género <b>documentário</b>.</li> </ul> <p><b><u>2. Registrar e tratar a informação.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar notas, organizando-as.</li> <li>• Registrar em tópicos, sequencialmente, a informação relevante.</li> </ul> <p><b><u>3. Planificar intervenções orais.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar e selecionar informação.</li> <li>• Planificar o texto oral, elaborando tópicos de suporte à intervenção.</li> </ul> <p><b><u>4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar o princípio de cortesia: formas de tratamento e registos de língua.</li> <li>• Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais: postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade.</li> </ul> <p><b><u>5. Produzir textos orais com correção e pertinência.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos seguindo tópicos fornecidos ou elaborados autonomamente.</li> <li>• Produzir textos linguisticamente corretos, com diversificação do vocabulário e das estruturas utilizadas.</li> </ul> <p><b><u>6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir os seguintes géneros de texto: <b>apresentação oral sobre tema</b>.</li> <li>• Respeitar as marcas de género do texto a produzir.</li> <li>• Respeitar as seguintes extensões temporais: síntese (1 a 3 min); apreciação crítica (2 a 4 min).</li> </ul>					
<p><b><u>Leitura</u></b></p>						
<p><b><u>1. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>• Fazer inferências, fundamentando.</li> <li>• Explicitar a estrutura do texto: organização interna.</li> <li>• Explicitar o sentido global do texto, fundamentando.</li> <li>• Relacionar aspetos paratextuais com o conteúdo do texto.</li> <li>• Explicitar, em textos apresentados em diversos suportes, marcas dos seguintes géneros: <b>exposição sobre um tema</b>.</li> </ul> <p><b><u>2. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar criteriosamente informação relevante.</li> <li>• Elaborar tópicos que sistematizem as ideias-chave do texto, organizando-os sequencialmente.</li> </ul> <p><b><u>3. Ler para apreciar criticamente textos variados.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar pontos de vista suscitados por leituras diversas, fundamentando.</li> <li>• Analisar a função de diferentes suportes em contextos específicos de leitura.</li> </ul>						

## UNIDADE 4

### Escrita

#### 1. Planificar a escrita de textos.

- Pesquisar informação pertinente.
- Elaborar planos:
  - a. estabelecer objetivos;
  - b. pesquisar e selecionar informação pertinente;
  - c. definir tópicos e organizá-los de acordo com o género de texto a produzir.

#### 2. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades.

- Escrever textos variados, respeitando as marcas do género: **exposição sobre um tema.**

#### 3. Redigir textos com coerência e correção linguística.

- Respeitar o tema.
- Mobilizar informação adequada ao tema.
- Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores.
- Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.
- Observar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia.
- Explorar as virtualidades das tecnologias de informação na produção, na revisão e na edição do texto.

#### 4. Rever os textos escritos.

- Pautar a escrita do texto por gestos recorrentes de revisão e aperfeiçoamento, tendo em vista a qualidade do produto final.

### Gramática

#### 1. Conhecer a origem e a evolução do português.

#### 2. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português.

#### 3. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.

OBJETIVOS

DESCRITORES  
DE  
DESEMPENHO

## UNIDADE 4

C O N T E Ú D O S  e  D O M Í N I O S  de  R E F E R Ê N C I A	ORALIDADE	<b>GÉNEROS NÃO LITERÁRIOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentário.</li> <li>• Apresentação oral sobre um tema.</li> <li>• Apreciação crítica.</li> </ul>
	LEITURA	<b>GÉNEROS NÃO LITERÁRIOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de divulgação científica.</li> <li>• Exposição sobre um tema.</li> <li>• Apreciação crítica de imagem.</li> </ul>
	ESCRITA	<b>GÉNEROS NÃO LITERÁRIOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição sobre um tema artístico. (120-150 palavras)</li> <li>• Apreciação crítica.</li> </ul>
	GRAMÁTICA	<b>1. O PORTUGUÊS: GÉNESE, VARIAÇÃO E MUDANÇA</b> <u>1.2 Fonética e fonologia</u> <u>1.3 Etimologia</u> <b>2. SINTAXE</b> <b>3. LEXICOLOGIA</b>
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<div style="background-color: red; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>POESIA LÍRICA DE CAMÕES</b></div> <p><i>Rimas:</i> Redondilhas (escolher 4) e Sonetos (escolher 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualização histórico-literária.</li> <li>• A representação da amada.</li> <li>• A representação da Natureza.</li> <li>• A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor.</li> <li>• A reflexão sobre a vida pessoal.</li> <li>• O tema do desconcerto.</li> <li>• O tema da mudança.</li> <li>• Linguagem, estilo e estrutura: <ul style="list-style-type: none"> <li>– a lírica tradicional;</li> <li>– a inspiração clássica;</li> <li>– discurso pessoal e marcas de subjetividade;</li> <li>– soneto: características;</li> <li>– métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático;</li> <li>– recursos expressivos: aliteração, anáfora, antítese, apóstrofe e metáfora.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>OUTRAS LEITURAS</b></p>
	PROJETO DE LEITURA	Leitura de uma obra à escolha do aluno e que faça parte das metas do programa.
	AVALIAÇÃO	<b>2 testes de avaliação sumativa;</b> <b>1 trabalho individual;</b> <b>1 a 2 momentos de avaliação formal da oralidade.</b>