

# ESTRUTURA DOS CRITÉRIOS ESPECÍFICOS *ÁREA DISCIPLINAR DE ESPANHOL*

**Aprovada no Conselho Pedagógico de 6 de julho de 2016**

## Introdução:

A avaliação deve promover o sucesso educativo, melhorar a qualidade do ensino e da aprendizagem, certificar competências, conhecimentos e capacidades, permitir o prosseguimento de estudos, contribuir para as aprendizagens e aferir o funcionamento do processo de ensino e aprendizagem, recorrendo a uma pluralidade de instrumentos, métodos e técnicas.

Apesar de dever ser flexível, a avaliação deve ter uma margem de subjetividade mínima, devendo ser um processo feito a uma só voz, homogéneo e assente nos pilares da equidade e da imparcialidade.

A cada produto da avaliação deve seguir-se uma reflexão construtiva, de forma a verificar as estratégias que não resultaram, reformulando-as e ajustando-as aos critérios e indicadores definidos por cada Área/ Departamento. Paralelamente, deve valorizar -se aquelas que favoreceram a aprendizagem dos alunos.

### 1. Objeto da Avaliação:

- 1- *A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.*
- 2- *As aprendizagens relacionadas com as componentes do currículo de carácter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constituem objeto de avaliação nas diversas disciplinas, de acordo com os critérios definidos pelo conselho pedagógico*
- 3- *A avaliação tem uma vertente contínua e sistemática e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, de modo a permitir a revisão e melhoria do processo de ensino e de aprendizagem.*

#### 1.1. Princípios Orientadores de Avaliação

A avaliação dos alunos, qualquer que seja a área, deverá ser direcionada para os seguintes princípios orientadores:

- Promover o sucesso educativo de todos os alunos;
- Atender aos vários ritmos de desenvolvimento e progressão dos alunos;
- Reforçar a função positiva da avaliação;
- Privilegiar o carácter pedagógico das decisões;
- Partilhar responsabilidades envolvendo Encarregados de Educação;
- Assegurar a qualidade do ensino.

***A construção deste documento vincula a consulta dos Critérios Gerais de Avaliação***

## 2. Quadro de Referência para o Ensino Básico:

<b>Componentes do currículo</b>	<b>Domínios</b>	<b>Descritores Gerais</b>	<b>Ponderações</b>	<b>Materiais obrigatórios para o funcionamento das aulas</b>
1. Educação para a Cidadania *	1. Responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assíduo e pontual;</li> <li>Cumprir os deveres registados no Regulamento Interno;</li> <li>Respeita a autoridade do Professor.</li> <li>Traz o material necessário para as aulas.</li> <li>Responsabiliza-se pelas suas ações e decisões;</li> <li>Evidencia capacidade crítica e de reflexão;</li> <li>Evidencia preocupação pela qualidade do seu trabalho.</li> </ul>	15%	Manual da disciplina  Livro de exercícios  Caderno diário
	2. Autonomia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela iniciativa na resolução de situações/ problemas;</li> <li>É autónomo no desenvolvimento do trabalho.</li> </ul>		
	3. Cooperação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona-se com toda a comunidade educativa, evidenciando espírito de tolerância, aceitando as diferenças e as opções individuais;</li> <li>Dignifica as relações interpessoais, demonstrando espírito de cooperação e de solidariedade.</li> </ul>		
	4. Participação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está atento e concentrado;</li> <li>Participa em todas as tarefas da aula.</li> </ul>		
2. Compreensão e expressão da língua portuguesa *	1. Compreensão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê em conformidade com o sentido da mensagem;</li> <li>Compreende as ideias gerais e de pormenor de documentos.</li> </ul>	0%	
	2. Expressão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa – se oralmente e por escrito com correção;</li> <li>Utiliza diferentes tipos de linguagem.</li> </ul>		
3. Utilização das tecnologias de informação e comunicação *	1. Produção e edição de documentos multimédia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimento e utilização, de forma segura e adequada, de diferentes tipos de ferramentas informáticas.</li> </ul>	5%	
	2. Armazenamento de informação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa, seleção e organização da informação em suportes informáticos.</li> </ul>		
<b>O total das ponderações atribuídas a três componentes do currículo deve variar entre 30% a 40%</b>				
4. Apreensão dos conteúdos disciplinares fundamentais (metas curriculares) **	1. Aquisição.	<p>Aspetos socioculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa aspetos socioculturais de Espanha, comparando modos de vida em Espanha e Portugal;</li> <li>Analisa, criticamente, os comportamentos socioculturais de países de língua espanhola.</li> </ul> <p>Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra conhecimentos</li> </ul>	80%	
	2. Compreensão.	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, globalmente, textos escritos, utilizando diversas estratégias de leitura;</li> <li>Identifica diferentes tipos de texto;</li> <li>Identifica convenções linguísticas e sociais nos textos escritos;</li> <li>Identifica e contrasta a ortografia das palavras da língua materna e do espanhol;</li> <li>Utiliza o dicionário e outros recursos, de forma seletiva, para consolidação e enriquecimento das aprendizagens de uma forma</li> </ul>		

		<p>seletiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes recursos para consolidação e enriquecimento das aprendizagens</li> </ul> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende globalmente as mensagens orais procedentes de diferentes fontes;</li> <li>Inferir o contexto da mensagem a partir da informação dada;</li> <li>Utiliza estratégias de inferência para determinar o significado dos termos desconhecidos;</li> <li>Identifica palavras semelhantes comparando e contrastando a língua materna e o espanhol.</li> </ul>		
	3. Aplicação.	<p>Expressão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produz textos escritos com a finalidade de satisfazer necessidades pessoais de comunicação;</li> <li>Produz textos de diferentes tipologias (narrativos, descritivos, expositivos e utilitários);</li> <li>Produz textos com uma adequada estrutura lógica, utilizando elementos que lhes confirmam coerência e coesão;</li> <li>Escreve textos de dificuldade progressiva, gramaticalmente corretos e usando vocabulário relativo aos temas mais comuns;</li> <li>Recorre a diversos tipos de estratégias para ultrapassar problemas de insuficiência lexical.</li> </ul> <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produz mensagens adequadas à situação e ao interlocutor, utilizando o registo adequado ao tema, ao contexto e às finalidades comunicativas;</li> <li>Organiza, coerentemente e de forma coesa, as ideias expressas;</li> <li>Utiliza a entoação, pausas e acentuação de forma adequada;</li> <li>Utiliza frases gramaticalmente corretas;</li> <li>Utiliza o vocabulário adequado a cada tipo de discurso;</li> <li>Utiliza diversos tipos de estratégias para ultrapassar dificuldades de expressão oral.</li> </ul>		
	4. Avaliação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoavalia-se, refletindo sobre as suas aprendizagens;</li> <li>Utiliza o erro de forma construtiva como ponto de partida para a construção do saber;</li> <li>Utiliza diversos tipos de estratégias para ultrapassar dificuldades detetadas.</li> </ul>		

\*Componentes do currículo de carácter transversal, a integrar de acordo com número 2 do Art.º 3.º, cujos domínios e descritores devem ser comuns todas as disciplinas.

\*\* Componente cujos descritores definidos de acordo com a especificidade da disciplina respetiva.

### 3. Operacionalização da Avaliação Sumativa no Ensino Básico e no Ensino Secundário – cursos científico-humanísticos:

Para operacionalizar o caráter contínuo e sistemático da avaliação dos alunos a classificação final de segundo e terceiro períodos contempla uma percentagem das classificações obtidas no período antecedente, de acordo com a seguinte fórmula:

Períodos	Pesos	Algoritmo
1º Período	30%.	C1= Aplicação dos critérios de avaliação específicos de cada Área Disciplinar.
2º Período	35%	C2= 0,54 x (Aplicação dos critérios de avaliação específicos de cada Área Disciplinar.) + 0,46 x C1
3º Período	*35% *No caso de alunos que evidenciem um desempenho excecional este peso pode não ser aplicado.	C3= 0,35 x (Aplicação dos critérios de avaliação específicos de cada Área Disciplinar.) + 0,65x C2.

C1= classificação do 1º período;  
 C2= classificação do 2º período;  
 C3= classificação do 3º período;

#### 5.1. Operacionalização da Avaliação Sumativa nos Cursos Profissionais e Vocacional:

<b>Por Módulo</b>	Aplicação dos critérios de avaliação específicos de cada área disciplinar/módulo.
-------------------	---

**4. Perfis Específicos de Desempenho dos Alunos do Ensino Básico  
 (ponto 2 do artigo 7º Despacho normativo 1-F-2016 - 5 de abril)**

**PERFIL MÍNIMO DO ALUNO PARA ATRIBUIÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES EM RESULTADO DA AVALIAÇÃO  
 SUMATIVA**

Domínio Cognitivo	Conhecimentos/ Capacidades	Cidadania
<b>NIVEL 1</b>		
- Compreensão oral	- Não compreende discursos simples.	- Não realiza as tarefas que lhe são propostas. - Não participa. - Não apresenta sentido de responsabilidade. - Não respeita os outros. - Não apresenta o material necessário. - Não é assíduo nem pontual. - Não respeita o estipulado no Regulamento Interno da Escola.
- Oralidade	- Não consegue comunicar.	
- Leitura e/ ou Compreensão escrita	- Lê com muita dificuldade qualquer tipo de enunciado. - Não compreende o que lê.	
- Produção escrita	- Não consegue produzir qualquer tipo de enunciado.	
<b>NIVEL 2</b>		
- Compreensão oral	- Compreende, com ajuda, discursos simples quando se fala de forma clara e pausada.	- Nem sempre realiza as tarefas propostas. - Não participa de forma construtiva. - Nem sempre apresenta algum sentido de responsabilidade. - Nem sempre apresenta o material necessário. - Nem sempre é assíduo e pontual. - Nem sempre respeita o estipulado no Regulamento Interno da Escola.
- Oralidade	- Comunica com muita dificuldade, com vários erros graves de pronúncia e vocabulário muito limitado e/ou muitas interferências da língua materna. - Comete vários erros gramaticais que dificultam a comunicação.	
- Leitura e/ ou Compreensão escrita	- Lê com dificuldade textos pouco extensos.	
- Produção escrita	- Produz com muita dificuldade pequenos textos, com linguagem muito simples e frequente.	
<b>NIVEL 3</b>		
- Compreensão oral	- Compreende razoavelmente alguns tipos de texto no contexto programático.	- É relativamente organizado e responsável. - Realiza a maior parte das tarefas. - É razoavelmente respeitador e solidário. - Participa com alguma regularidade. - É assíduo e pontual. - Respeita o estipulado no Regulamento Interno da Escola.
- Oralidade	- Comunica com alguma clareza cometendo alguns erros gramaticais e lexicais e com algumas interferências da língua materna. - Utiliza vocabulário pouco variado. - Pronuncia com alguma entoação, utilizando estruturas gramaticais simples. - (Re)produz textos orais, com relativa correção, por vezes influenciado pela língua materna.	
- Leitura e/ou Compreensão escrita	- Lê pequenos textos sobre diversos assuntos. - Compreende pequenos textos adaptados de leitura extensiva. - Utiliza diferentes recursos para consolidação e enriquecimento das aprendizagens.	
- Produção escrita	- Produz pequenos textos, com linguagem simples e frequente.	
<b>NIVEL 4</b>		
- Compreensão oral	- Compreende sem dificuldade diferentes tipos de texto no contexto programático	- É relativamente criativo, inovador, organizado, autónomo e responsável. - Estabelece prioridades na maior parte das vezes.

- Oralidade	- Comunica com clareza. - Pronuncia com entoação, utilizando algumas estruturas gramaticais complexas com relativa correção e poucas interferências da língua materna. - Usa vocabulário variado.	- Realiza a maior parte das tarefas com brio. - É respeitador e solidário. - Participa frequentemente de forma construtiva e organizada. - É assíduo e pontual. - Respeita o estipulado no Regulamento Interno da Escola.
- Leitura e/ou Compreensão escrita	- Compreende e identifica, com alguma facilidade, informação relevante em textos diversos. - Compreende razoavelmente informação explícita e implícita em diferentes tipos de texto. - Utiliza dicionários diversificados para consulta. - Lê pequenos textos de leitura extensiva.	
- Produção escrita	- Produz textos coerentes utilizando vocabulário adequado e articulando as ideias com correção.	
<b>NIVEL 5</b>		
- Compreensão oral	- Compreende facilmente qualquer tipo de discurso no contexto programático.	- É criativo, inovador, organizado, autónomo e responsável. - Estabelece prioridades. - Realiza as tarefas com brio. - É respeitador e solidário. - Participa de forma construtiva e organizada. - É assíduo e pontual. - Respeita o estipulado no Regulamento Interno da Escola.
- Oralidade	- Comunica com muita clareza. - Pronuncia com boa entoação, utilizando estruturas gramaticais complexas com correção e pontuais interferências da língua materna. - Usa vocabulário complexo e variado.	
- Leitura e/ ou Compreensão escrita	- Compreende e identifica informação relevante em textos diversos. - Compreende informação explícita e implícita em diferentes tipos de texto. - Utiliza dicionários diversificados para consulta. - Lê textos de leitura extensiva.	
- Produção escrita	- Produz textos coerentes, coesos e claros, utilizando vocabulário adequado e variado evidenciando algum espírito crítico.	

*Nota: Esta secção só se aplica aos alunos do 3º Ciclo do Ensino Básico. Os perfis dos alunos abrangidos pela modalidade de educação especial, constam do seu programa educativo individual (PEI)*



## 5. Aspetos Relativos aos Instrumentos:

<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PARA O ENSINO BÁSICO E PARA O ENSINO SECUNDÁRIO</b> <b>(a utilizar por período/ módulo)</b> <b>É obrigatória a utilização de, pelo menos, dois instrumentos diferentes.</b>		
	FORMAIS	OUTROS
3º Ciclo e Cursos Científico – Humanísticos do Secundário	Pelo menos, <u>dois instrumentos de avaliação sumativa, sendo um deles, obrigatoriamente, um teste escrito</u> , previamente calendarizados e dos quais existam registos escritos da responsabilidade do Professor, de acordo com as grelhas e critérios de avaliação. Um instrumento de avaliação oral obrigatório.	<b>Na sala de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo da participação ativa, pertinente e com empenho;</li> <li>• Relatórios e outros trabalhos individuais/pares/grupo e respetivas grelhas de correção/classificação;</li> <li>• Fichas de registo de auto e heteroavaliação;</li> <li>• Grelhas de avaliação dos desempenhos orais (línguas).</li> </ul> <b>Fora da sala de aula:</b>
Cursos Profissionais	Pelo menos, 1 teste e/ou 1 trabalho realizado individualmente, previamente calendarizado e do qual existam registos escritos da responsabilidade do Professor, de acordo com as grelhas e critérios de avaliação, por módulo. Pelo menos, um instrumento de avaliação oral obrigatório.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação ativa e de qualidade em medidas de apoio pedagógico de remediação e/ou desenvolvimento (sempre através de um suporte escrito);</li> <li>• Trabalhos de casa;</li> <li>• Portefólio / caderno diário e respetivas grelhas de correção/classificação.</li> </ul>
Pesos – Ensino Básico	1. 60% para o Ensino Básico.	1. 20% para o Ensino Básico. a)
Pesos – Ensino Secundário	1. <b>Domínio das Aprendizagens:</b> 90% para os cursos Científico- Humanísticos do Ensino Secundário das áreas disciplinares (a distribuir de acordo com a especificidade)	
	2. <b>Domínio da Cidadania:</b> 10% para os cursos Científico- Humanísticos do Ensino Secundário. (a distribuir de acordo com a especificidade)	
	1. 60% os cursos Profissionais. (Testes 35%/Trabalhos 10%/ Oralidade 15%)	1. 20% para os cursos Profissionais. (Oralidade Informal 10%/Dossier 10%)

a) Percentagem sujeita a aprovação pelo conselho pedagógico.

**6. Nomenclatura e escalas de classificação a utilizar nos diferentes instrumentos de avaliação:**

Nomenclatura	3º Ciclo		Secundário (Valores)
	(%)	Nível	
Insuficiente	0% a 19%	1	0 - 9,4
Insuficiente	20% a 49%	2	
Suficiente	50% a 69%	3	9,5 - 13,4
Bom	70% a 89%	4	13,5 - 17,4
Muito Bom	90% a 100%	5	17,5 - 20

Portalegre, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
 O Coordenador de Área

---

O Coordenador de Departamento

---